L’écrit : Commencer à écrire tout seul

|  |  |
| --- | --- |
| Objectif(s) visé(s) : | Ce qui est attendu des enfants en fin d’école maternelle : |
| Commencer à écrire tout seul | Reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire.  Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle.  Copier à l’aide d’un clavier.  Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. |
| Contexte, circonstances, dispositifs, activités… | **Écriture :**  • du prénom, du nom de famille  • d’un mot collectif simple, court, se référant à un vécu commun (marionnette, héros d’une histoire)  • de la légende de dessins ou de photos…  • d’un mot choisi par l’enfant  • d’autres mots qui permettent un travail approfondi sur certaines lettres, notamment celles qui ont posé des difficultés.  **Copie :**  • de mots attrayants (nom d’un camarade, d’un héros d’album, d’une fête scolaire, etc.)  • de plusieurs mots ou courtes phrases (légende, expressions, locution.) Travail sur des interlignes de plus en plus réduits (sans aller en-deçà de 0,5 cm) ; travail des liaisons (ou ligatures) entre les lettres.  **Traduction graphique :**  • de quelques sonorités d’un mot alors qu’ils n’ont pas le modèle sous les yeux (écritures spontanées). |
| Pour les apprentissages suivants… | Contrôler, guider et maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans le dessin et l’écriture  S’entraîner avant de pratiquer l’écriture cursive : des exercices graphiques.  Découvrir le principe alphabétique tout en s’initiant à la maîtrise motrice du tracé de mots et de lettres  S’essayer à l’écriture de mots. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’enseignant observe que l’enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à… |  |  |  |  |  |  |  |
| *Construire le geste d'écriture* |  |  |  |  |  |  |  |
| Produire un tracé avec une intention |  |  |  |  |  |  |  |
| Prendre des repères dans l’espace feuille |  |  |  |  |  |  |  |
| Tenir correctement l’instrument d’écriture, avoir une posture adaptée |  |  |  |  |  |  |  |
| Gérer l’espace graphique : aller de gauche à droite, maintenir un alignement |  |  |  |  |  |  |  |
| Enchaîner plusieurs lettres (en ne levant qu’à bon escient l’instrument d’écriture) |  |  |  |  |  |  |  |
| Tracer les lettres |  |  |  |  |  |  |  |
| Copier un mot court, son prénom, une suite de mots titre, courte phrase...) |  |  |  |  |  |  |  |
| Écrire son prénom en cursive sans modèle. |  |  |  |  |  |  |  |
| *Écrire seul quelques mots* |  |  |  |  |  |  |  |
| Produire des suites de lettres : pseudos lettres, lettres sans valeur sonore |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliser le nom de quelques lettres pour encoder un mot : K, L, B... |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliser le son d'une lettre (O pour « mo ») pour encoder une syllabe sans tenir compte du nombre de syllabes |  |  |  |  |  |  |  |
| Encoder un mot en prenant appui sur les syllabes ( AIO pour « animaux ») |  |  |  |  |  |  |  |
| Encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème : FOTO pour écrire « photo » |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliser un morceau de mot ou un mot mémorisé ou retrouvé dans les outils de la classe |  |  |  |  |  |  |  |