


Déroulé et objectifs		Mise en œuvre/ matériel
<p>1. <u>Ouverture du temps de formation Adrien</u></p>	10	
<p>2. <u>Contextualisation de la problématique</u></p>	50	
<p>Recherche- rapport IGEN – Programmes et lien avec les documents ressources EDUSCOL Actualisation des connaissances</p>		<p>Question préalable à écrire sur feuillet pour temps d'évaluation Présentation</p>
<p>2. <u>Analyse de propositions didactiques existantes et développer une posture réflexive vis-à-vis des pratiques pro d'enseignement de l'oral</u></p>	60	
<p>Focales sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventions de l'enseignant</li> <li>- Structure des échanges</li> </ul>		
<p>❖ <i>la parole dans la classe</i></p>	40	<p>Vidéos et verbatim : analyse Grille à dupliquer recto verso :individuel 3 vidéos</p>
<p><i>caractériser les situations de langage</i></p>		
<p><i>analyser la parole de l'enseignant</i></p>		
<p><i>Analyser une séance MS</i></p>		
<p>❖ <i>l'évaluation de l'oral : comment ?</i></p>	20	<p>Texte RISPAIL ? Vidéo Présentation au groupe classe- Concevoir une grille d'OBS à partir de la fiche 19 Développer le langage oral à l'école primaire CANOPE, Nice- 2015</p>
<p><i>Saisir les enjeux de l'évaluation de l'oral</i></p>		
<p><i>Construire des outils</i></p>		
<p>3. <u>Evaluation du temps de formation</u></p>	10	

**L'ORAL EN MATERNELLE**  
**GEX SUD ET NORD**  
**11 OCTOBRE 2017**



# Rapport IGEN n° 2011-108, L'école maternelle, octobre

## ELEMENTS DE SYNTHESE CONCERNANT LA PEDAGOGIE DE L'ORAL

Les difficultés pointées dans le rapport	Les pistes : ce qu'il faut viser
<p>-des pratiques réelles mais qui paraissent souvent « aléatoires »</p> <p>-prédominance du format « question du maître / réponse brève d'un élève » : les élèves répondent, ils n'échangent pas</p> <p>-des questions trop peu ouvertes pour permettre des réponses longues et argumentées</p> <p>-une pédagogie « invisible » : pas assez d'explicitation auprès des élèves de ce qui est visé, des critères d'évaluation retenus</p>	<p>-construire une programmation et des progressions rigoureuses et adaptées à la classe</p> <p>- prévoir des temps de pratique du langage oral <i>intégrés</i> aux activités quotidiennes mais aussi des moments <i>spécifiquement dédiés</i> au travail sur le langage oral</p> <p>-diversifier les dispositifs mis en œuvre : les séances de langage ne doivent pas se dérouler uniquement à l'occasion de regroupements collectifs. Il faudrait prévoir des interventions personnalisées, adressées individuellement et davantage de moments de langage en petits groupes</p> <p>-reformuler les tentatives langagières approximatives, prévoir des silences pour donner à réfléchir, des relances avec demande de précision, des renvois vers d'autres enfants pour avis</p> <p>-permettre aux enfants de produire des énoncés longs, de « parler en continu »</p> <p>-viser le développement d'un travail réflexif sur le langage, en prenant du recul vis-à-vis de ce qui est dit et comment</p>

<p><b>Echanger et réfléchir avec les autres</b></p> <p><b>Moments de langage à plusieurs :</b></p> <p><i>résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent.</i></p> <p><b>Situations d'évocation :</b></p> <p><i>évoquer, c'est-à-dire parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...).</i></p> <p><i>Les situations d'évocation entraînent les élèves à mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite.</i></p>	<p><i>L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.</i></p> <p><i>Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.</i></p>
<p><b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b></p> <p><b>L'acquisition et le développement de la conscience phonologique</b></p> <p><i>À l'école maternelle, ils apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences. Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots.</i></p> <p><b>Eveil à la diversité linguistique</b></p> <p><i>À partir de la moyenne section, ils vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des situations ludiques (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF).</i></p>	<p><i>Pour développer la conscience phonologique, l'enseignant habitue les enfants à décomposer volontairement ce qu'ils entendent en syllabes orales... Ces jeux phoniques peuvent être pratiqués en grand groupe, mais l'enseignant privilégie l'organisation en petits groupes pour des enfants qui participent peu ou avec difficulté en grand groupe. Dans le courant de la grande section, il consacre des séances courtes de manière régulière à ces jeux, en particulier avec les enfants pour lesquels il ne repère pas d'évolution dans les essais d'écriture.</i></p> <p><i>Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments, doivent être conduits avec une certaine rigueur.</i></p>

### Oser entrer en communication

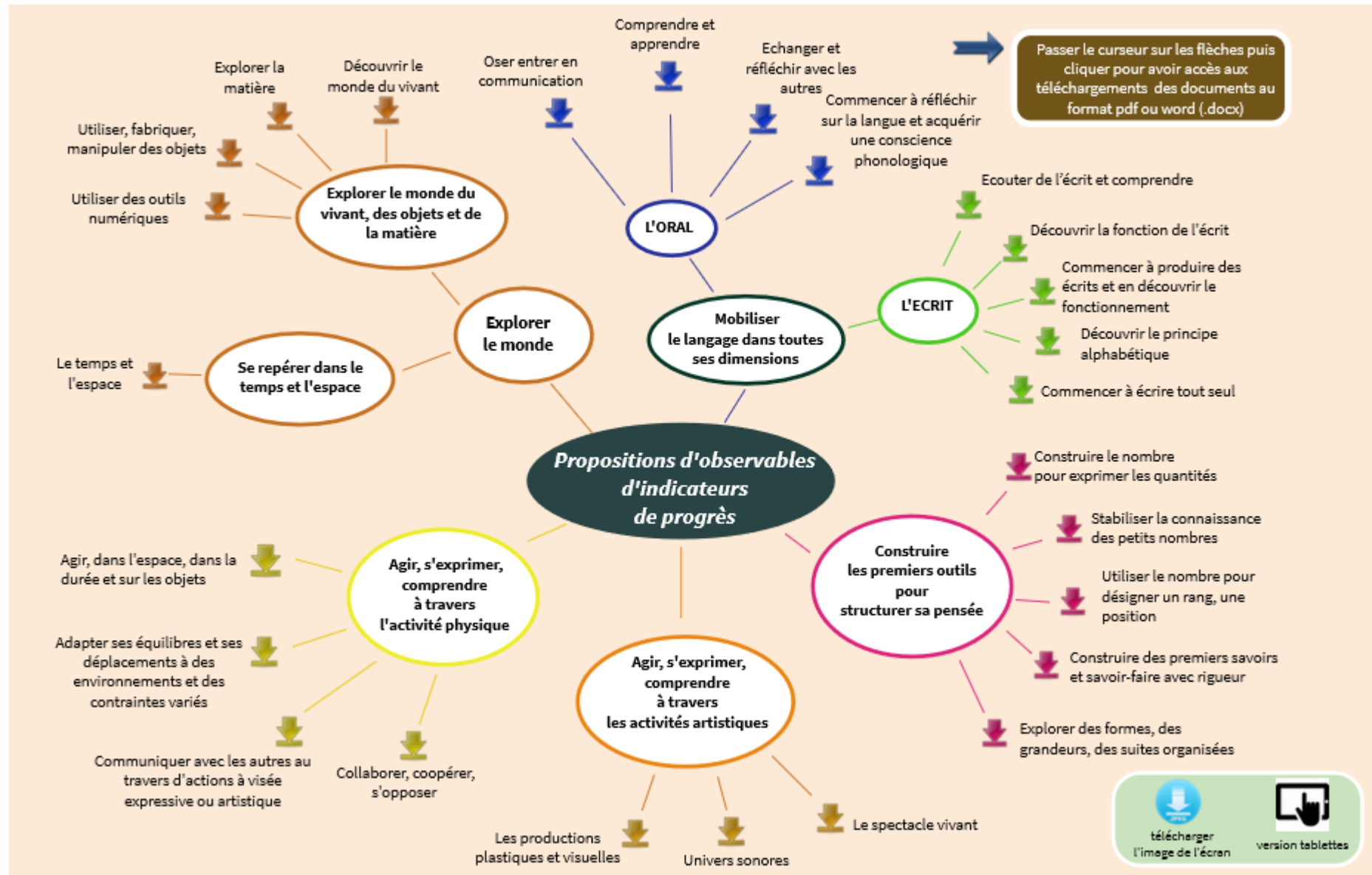
*L'objectif est de permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle. L'enfant apprend ainsi à entrer en communication avec autrui et à faire des efforts pour que les autres comprennent ce qu'il veut dire.*

*Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole, participent à des situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire ; il accueille les erreurs « positives » qui traduisent une réorganisation mentale du langage en les valorisant et en proposant une reformulation. Ainsi, il contribue à construire l'équité entre enfants en réduisant les écarts langagiers.*

# Tableau de synthèse : programmes pour l'école maternelle, BO du 26 mars 2015

Objectifs	Rôle de l'enseignant
<p>Oser entrer en communication</p> <p><i>L'objectif est de permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle. L'enfant apprend ainsi à entrer en communication avec autrui et à faire des efforts pour que les autres comprennent ce qu'il veut dire</i></p>	<p><i>Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole, participent à des situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire ; il accueille les erreurs « positives » qui traduisent une réorganisation mentale du langage en les valorisant et en proposant une reformulation. Ainsi, il contribue à construire l'équité entre enfants en réduisant les écarts langagiers.</i></p>
<p>Comprendre et apprendre</p> <p>Activités langagières mentales, « invisibles » :</p> <p><i>reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés, traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps.</i></p>	<p><i>Les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager, parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs.</i></p>

# LES PROGRAMMES

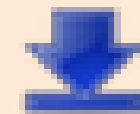
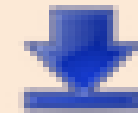
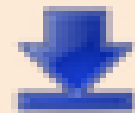
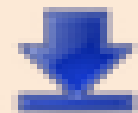


Comprendre et  
apprendre

Echanger et  
réfléchir avec les  
autres

Commencer à réfléchir  
sur la langue et acquérir  
une conscience  
phonologique

Oser entrer en  
communication



**L'ORAL**

**Mobiliser  
le langage dans toutes  
ses dimensions**



**LIENS**

**RESSOURCES EDUSCOL ET**

**PROGRAMME**

**DE LA MATERNELLE**

# Des vidéos

Se repérer dans l'espace

Echanger et s'exprimer avec les autres



*i* Le langage pour vivre des expériences  
Extrait de la BSD « Anticiper les jardins, lecture d'œuvres »



Extrait de « Les parcours d'activités motrices : phase de structuration en moyenne section »



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

# éduscol

## Programmes et ressources pour le cycle 1

 CONTENUS ET PRATIQUES D'EN SEIGNEMENT	SCOLARITÉ ET PARCOURS DE L'ÉLÈVE	VIE DES ÉCOLES ET DES ÉTABLISSEMENTS	POLITIQUES ÉDUCATIVES ET PARTENARIATS	FORMATION DES ENSEIGNANTS
<b>CONTENUS ET PRATIQUES D'EN SEIGNEMENT</b>  <a href="#">▶ ÉCOLE MATERNELLE</a>  <b>Programme et ressources pour le cycle 1</b>  <a href="#">▶ ÉCOLE ET COLLÈGE</a>  Le socle commun Programmes et accompagnements Accompagnement personnalisé en classe de sixième Enseignement intégré de science et technologie Banqu'outils pour l'évaluation  <a href="#">▶ LYCÉE</a>  Programmes, référentiels et ressources Accompagnement personnalisé Travaux personnels encadrés	<a href="#">▶ ENSEIGNER AVEC LE NUMÉRIQUE</a>  Pratiques pédagogiques avec le numérique Ressources numériques pour l'école Culture numérique  <a href="#">▶ PARCOURS ÉDUCATIFS</a>  Parcours d'éducation artistique et culturelle Parcours Avenir	<a href="#">▶ ÉDUCATIONS TRANSVERSALES</a>  Éducation au développement durable Éducation aux médias et à l'information Éducation à l'alimentation Éducation à la santé Éducation à la sexualité Éducation à la défense Éducation à la sécurité  <a href="#">▶ RESSOURCES POUR INNOVER ET EXPÉRIMENTER</a>  Expérithèque Collection vade-mecum		

Fermer X

# Des documents qui restent à disposition mais qui ne sont pas faciles à trouver



The screenshot shows the homepage of the éducol website. At the top left is the French Republic logo and the text 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE'. The main logo 'éducol' is in the center, with the subtitle 'Portail national des professionnels de l'éducation'. To the right is a search bar with the placeholder text 'Entrez votre recherche ici' and two radio buttons: 'sur le portail éducol' (selected) and 'sur l'éduosphère'. An 'OK' button is to the right of the search bar.

Below the search bar is a navigation menu with five categories: 'CONTENUS ET PRATIQUES D'EN SEIGNEMENT', 'SCOLARITÉ ET PARCOURS DE L'ÉLÈVE', 'VIE DES ÉCOLES ET DES ÉTABLISSEMENTS', 'POLITIQUES ÉDUCATIVES ET PARTENARIATS', and 'FORMATION DES ENSEIGNANTS'. The first category is selected.

The breadcrumb trail reads: 'Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École et Collège > Programmes et accompagnements > Ressources pour le premier degré > C 1 : Maîtrise de la langue française'.

The main heading is 'C 1 : Maîtrise de la langue française'. Below it is a sidebar titled 'DANS CE DOSSIER' with a list of links: 'ACCUEIL DU DOSSIER', 'Langage', 'Lecture', 'Vocabulaire', 'Orthographe', and 'Littérature'. Below this is a section 'À CONSULTER' with a link to 'Littérature de jeunesse et apprentissage'.

The main content area is titled 'Langage' and includes an 'Imprimer' button. The text reads: 'Pour l'enseignement du langage au cycle 1, éducol présente *Le langage à l'école maternelle* dans la collection *Ressources pour faire la classe*, et le DVD *Apprendre à parler*.' Below this is a sub-heading 'Le langage à l'école maternelle' and a small image of the DVD cover. The text continues: 'Un outil précieux pour les maîtres qui éclaire les différentes facettes de l'enseignement du langage oral comme écrit à l'école maternelle.' and '\* À l'école, le terme de langage recouvre deux réalités complémentaires : le langage est essentiel pour le développement de l'enfant et pour tous ses apprentissages puisque c'est une dimension, et souvent une condition, de l'acquisition de nombreuses autres compétences : il est aussi'.

On the right side, there is a 'SUIVEZ-NOUS' section with social media icons for Facebook, Twitter, a plus sign, a person icon, and RSS. Below that is a 'CONCOURS 2015' section with a link to 'L'imagier des dix mots' and a colorful graphic of the words 'dis-moi dix mots' arranged in a house shape, with the text 'QUE TU ACCUEILLES' at the bottom.

# DES DOCUMENTS SE RÉFÉRANT AUX DIFFÉRENTS DOMAINES D'APPRENTISSAGE



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



Graphisme et écriture



Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

# DES DOCUMENTS PLUS TRANSVERSAUX



Jouer et apprendre



La scolarisation des enfants de moins de  
3 ans

# SYNTHÈSE PÔLE MATERNELLE RHÔNE

**Réalisation d'un document synthétique permettant de mettre en lien:**

\* Les ATTENDUS par domaine d'apprentissage

**AVEC**

\*des REPERES DE PROGRESSIVITE et des GESTES PROFESSIONNELS

**En prenant appui sur le Nouveau Programme et les documents d'accompagnement**

## 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

ATTENDUS	PROGRESSIVITE	GESTES PROFESSIONNELS
<b>Objectif : OSER ENTRER EN COMMUNICATION</b>		
<p><b>A-Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</b></p> <p><a href="#">Grille repère p 17</a></p>	<p><u>*Entre 2 et 4 ans</u>, les enfants s'expriment beaucoup par des moyens non verbaux et apprennent à parler : reprise de formulations et de fragments de propos</p> <p><u>*Après 3- 4 ans</u> : poursuite des essais et production d'énoncés de plus en plus complets au niveau syntaxique et lexical, des prises de parole plus longues et de plus en plus adaptées aux situations</p> <p><u>*Autour de 4 ans</u>, les élèves commencent donc :            § à agir volontairement sur autrui par le langage            § à se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer</p>	<p>-Créer des conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants prennent la parole (ateliers de langage), se placer dans une réelle écoute</p> <p><b>*Partie 1 L'oral Cadrage général p8</b>  <b>*Partie 1-4 Organiser la classe p 4</b>  <b>* <a href="#">Du langage oral au langage écrit .</a></b>  <b><a href="#">Scolarisation des moins de 3 ans</a></b></p> <p>- Gérer et aménager des espaces pour parler, échanger et débattre : les coins (regroupement, symboliques) <b><a href="#">Organiser la classe p 8</a></b></p> <p>- Mettre en place des <b>situations authentiques</b> et/ou <b>vécues personnellement</b> ou collectivement</p> <p><b><a href="#">*Partie 1 L'oral dans les domaines d'apprentissage p 5 ,6 ,7</a></b>  <b><a href="#">*Video le papillon piéride</a></b>  <b><a href="#">* Video APC le jus d'orange</a></b>  <b><a href="#">*Video APC planter un bulbe de jacinthe</a></b></p>





# **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS: L'ORAL**

(À PARTIR DU TRAVAIL DE FLORENCE OBRIOT)

**Oser entrer en communication**

**Comprendre et apprendre**

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

**Echanger et réfléchir avec les autres**

**Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique**



## Les gestes professionnels :

- Créer des conditions bienveillantes, sécurisantes pour que tous les enfants prennent la parole. *DOC1 P8/ DOC1-4 P4*
- Se placer dans une réelle écoute
- Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent. *DOC1 P16*
- Gérer et aménager des espaces pour parler  
*DOC 1-4 P5*

## Les situations proposées :

- *Des approches intégrées :*
  - *L'oral dans des situations ordinaires : l'arrivée en classe, le réveil, la cour* **DOC 1.1**
  - *L'oral dans des situations pédagogiques régulières : lancement et retour d'activités, bilan, activités ritualisées (appel, le temps qui passe, description de tracés, devinettes...)*  
**DOC 1.2**

- Mise en place des situations qui visent un langage plus élaboré, le langage d'évocation, mais également ce que l'on appelle l'oral scriptural.  
« Il constitue l'objectif majeur de l'école maternelle » *fiche repère n°2*
- Apprentissage d'un vocabulaire spécifique

Les situations proposées :

- *Des approches intégrées :*
  - *L'oral travaillé dans des situations pédagogiques régulières :*  
principalement les activités ritualisées en lien avec un album travaillé en classe ( boîte à contes, tapis de contes, marottes...) [DOC 1.2 P 16/DOC 1 ressources pour la classe activités ritualisées P23](#)

Les situations proposées :

- *Des approches intégrées :*
  - *L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage :*
    - Enseignement du vocabulaire intégré aux domaines d'apprentissage *DOC 1.3 P5/ Doc 1 ressources pour la classe, l'oral dans les situations des domaines d'apprentissage/ vidéo le papillon piéride/vidéo le jus d'orange/vidéo les bulbes de Jacinthe/vidéos la pâte à papier*

Les situations proposées :

- *Des moments structurés:*

Les objectifs langagiers ciblés sont travaillés pour eux-mêmes.

Travail plus spécifique autour de la syntaxe et du lexique. *DOC 1.3 P 11 / DOC 2.1 Syntaxe et lexique non publié*



- Rôle de l'enseignant réaffirmé.
- Mise en place progressive de règles pour les échanges.
- Varier les discours : narratif, explicatif, descriptif.
- Travail spécifique autour du langage scriptural.

Les situations proposées :

- *approche intégrée : L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage*

Partir d'une situation authentique et/ou vécue individuellement ou collectivement pour la rendre compréhensible, transposable à un élève ou groupe d'élèves qui ne la connaît pas

*DOC 1.3 P13/vidéo fabriquer du jus d'orange/vidéo les pavages*

COMMENCER A REFLECHIR SUR LA  
LANGUE ACQUERIR UNE CONSCIENCE  
PHONOLOGIQUE

- Pas avant la MS/GS
- Les savoirs en jeu sont explicités et structurés par le maître.

- Les situations proposées :  
en lien avec le fonctionnement et la structuration de la langue :
  - catégorisation
  - synonymes/antonymes
  - mots polysémiques
  - conscience phonologique

*DOC 2.1 lexique et syntaxe à paraître/ 2.2 médiations phonologiques*

**les jeux de langue** *DOC 2.3 les comptines/DOC 4.2 pratiques culturelles scolaires à paraître*

# DES GESTES PROFESSIONNELS

\*DANS TOUS LES DOCUMENTS, LE POINT COMMUN REPOSE SUR L'IMPORTANCE **DES GESTES PROFESSIONNELS** DE L'ENSEIGNANT

\* DES GESTES IDENTIQUES QUELS QUE SOIENT LES DOMAINES:

- Créer des conditions bienveillantes et sécurisantes
- Aménager les espaces pour...
- Mettre en place des situations authentiques vécues personnellement et/ou collectivement
- Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent
- Prendre en compte la prend en compte les différences entre enfants dans la perspective d'un objectif commun
- Accorder une réelle place au lancement et retour d'activités, bilan de journée.
- Accueillir positivement les erreurs
- Associer les atsems, penser la place des parents...

# ANALYSES DE PROPOSITIONS DIDACTIQUES

[Vidéo 1](#)

[Vidéo 2](#)

[Vidéo 3](#)

[Vidéo MS parole de l'enseignant](#)

[Conduites discursives](#)

SÉANCE MS

VERBATIM

**1. Quels enjeux attribuez-vous à la séance de langage proposée ?**

**1. Analysez et commentez la structure des échanges dominante dans le verbatim.**

**1. Le verbatim compte 88 tours de parole. Sur ces 88 tours de parole, combien relèvent de l'enseignante ? Qu'en pensez-vous ?**

**1. Quelles fonctions les interventions orales de l'enseignante vous paraissent-elles remplir ?**



1 - *M* : On va un peu parler de ce qui est au tableau et de ce qu'on avait fait la dernière fois, lundi,

7 - *M* : Marie ?

21 - *M* : On lève la main. Je veux bien vous interroger mais on lève la main.

4 - *Laura* : Elle avait creusé.

5 - *M* : Elle avait creusé

24 - *Dounia* : Des verculations.

25 - *M* : Des verculations ?  
Je comprends pas.

Formule la consigne

Gère les échanges

Rappelle les règles

Valide les interventions

Incite à se corriger

Valorise et encourage

# EVALUATION

## Enjeux

### Construire des outils

[VIDEO PRESENTATION AU  
GROUPE CLASSE](#)

[Entretien enseignante](#)

## DES GRILLES

<http://www.pertuis.ien.84.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?rubrique94>

### Circonscription de Pertuis - Sud Luberon

Circonscription  
Vaucluse

IA Vaucluse   Éducation en Vaucluse   Éval84   ASH 84   TICE 84   Culture Scientifique 84   Favoris élèves

► Accueil ► Pédagogie ► CYCLE 1

#### Un padlet sur l'évaluation positive en maternelle

Martine Grouthier propose une présentation de ce qu'est l'évaluation positive en maternelle sous la forme d'un padlet.

Un lien qui nous semble intéressant dans le cadre de l'évaluation au cycle 1.

[https://padlet.com/grouthier\\_roos/evalmat2017](https://padlet.com/grouthier_roos/evalmat2017)

Un padlet sur l'évaluation positive en maternelle  
30 juin, par Mathieu Combet

DATE	OBSERVATIONS
Sept Oct. 2016	- Adam communique avec les autres. Il pleure si on lui refuse quelque chose. - Demande la parole dans le grand groupe mais ne répond pas toujours à la question posée. Adam devra écouter les autres afin de mieux participer aux échanges.
Nov Déc. 2016	Adam participe activement en grand comme en petit groupe il est plus attentif à la parole des autres.
Mars 2017	Adam est capable de donner les éléments d'une histoire sans les ordonner. Nous allons travailler la chronologie des événements. Il fait des phrases simples pour décrire les illustrations sans "raconter" le fond de l'histoire.

**BILAN**



**MERCI POUR VOTRE ATTENTION**

**RÉFÉRENCES UTILISÉES :**

- YVES SOULÉ <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/maternelle/>
- Didactique et enseignement de l'oral ROUBA HASSAN ET FLORENCE BERTOT, 2015