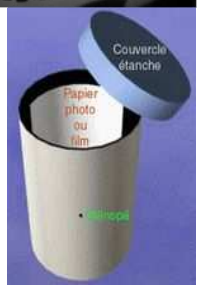
Le coup de pinceau

la lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

N°3 février 2018

Nouvelle journée mondiale du *sténopé* !

Le **29 avril 2018**, aura lieu une nouvelle journée du **sténopé**. Dans le monde entier, les photographes amateurs sont invités à réaliser une photo par un procédé de **type sténopé** et à publier leur travail sur un site dédié.



C'est peut-être l'occasion, à l'heure du tout numérique, mais aussi du grand retour de l'argentique, de faire découvrir à vos élèves, la magie de la ***photographie… (= « dessiner, écrire, ...avec la lumière »).*** En sachant qu'inévitablement, avec ce procédé, qui vous donne un négatif sur un papier photo, il vous faudra quand même en passer par les **TICE** (*scan, logiciel de retouche photo,* …) pour obtenir une photo « positive » ! **Attention : la manipulation des produits de laboratoire, ne devra pas être réalisée par vos élèves : trop de risques avec les produits chimiques, tant pour la peau que pour les yeux !**

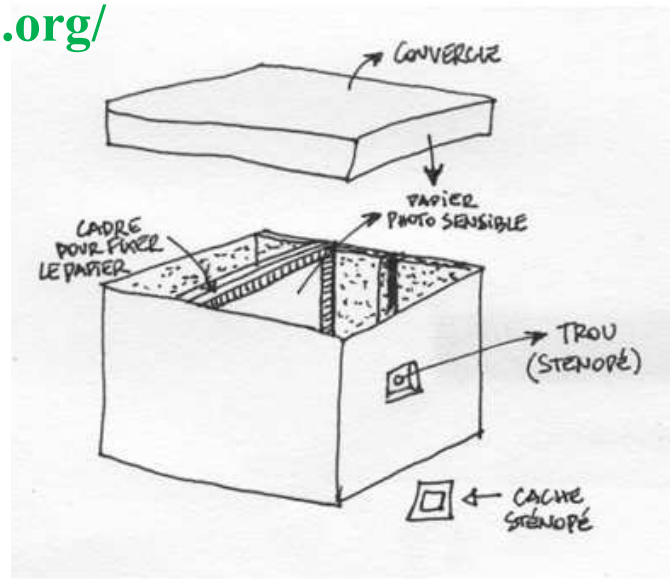
Retrouvez une description rapide sur le lien suivant:

http://soucoupes158.blogspot.fr/2011/10/fabriquer-un-stenope.html

Mais aussi une fiche très complète en tapant dans votre moteur de recherche favori, « **sténopé camera obscura caen** »: vous y trouverez un **PDF** très complet !

http://www.loeilenboite.org/

Un site très bien fait,
pour découvrir le principe du sténopé, ….
Et vous donner inévitablement envie de pratiquer cela avec vos élèves !!!!

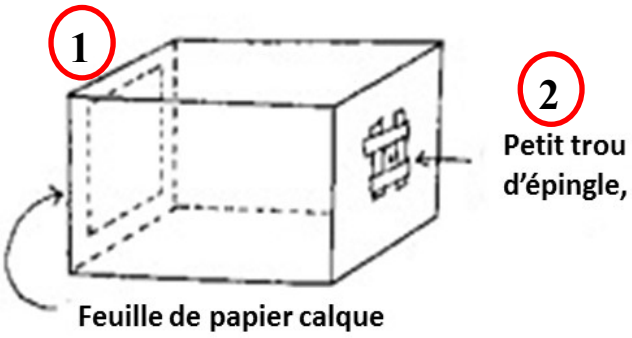


académie Lyon
DSDEN de l'Ain

Directeur de la publication: J.L. Lions IEN
Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels **ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr**

Découverte de l'image: retour vers le futur ?

….. la mode est au retour de l'argentique ! Alors lancez-vous !



Ce petit montage vous permettra de faire vos premiers pas avec vos élèves: construire une **camera obscura** (=« chambre obscure »)…

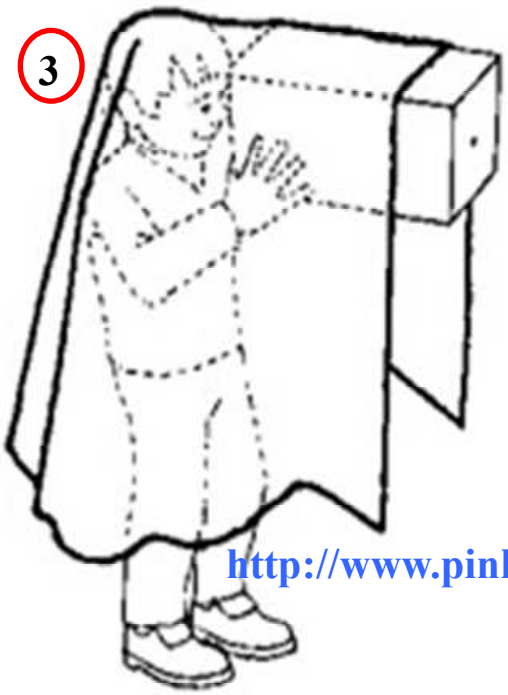
1) Découper une fenêtre sur l'un des côté de votre boîte, et recouvrir celle-ci par du papier calque.

2) Réaliser une autre toute petite fenêtre sur le côté opposé: la recouvrir d'un carré de papier aluminium de 5x5cm.

Percer l'aluminium d'un minuscule trou *(à peine la pointe d'un compas… !)*

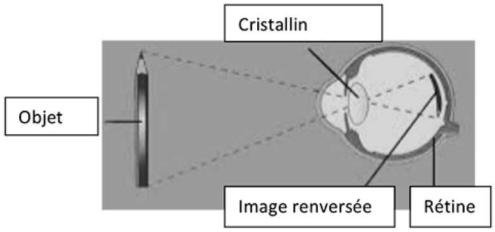
Fixer le tout sur le côté de la boîte, avec un solide scotch noir, type électricien.

3) L'enfant se cache alors sous un tissu très occultant, et vise une scène très éclairée, très contrastée….

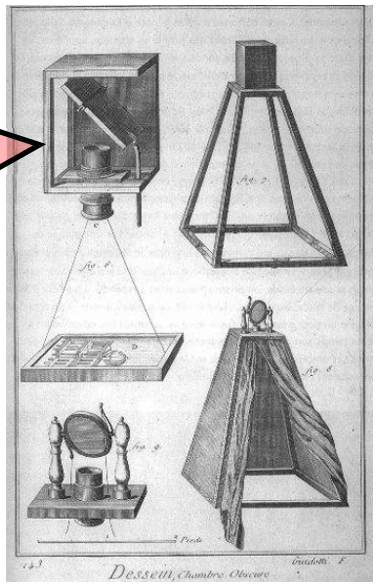


Si vous n'avez pas peur de vous frotter à un peu de traduction, vous trouverez de nombreux bricolages, assez simples, pour réaliser avec vos élèves des camera obscura sur:

http://www.pinholephotography.org/camera%20obscurer.htm



Dans la même idée, si vous êtes plus bricoleur, il vous sera facile de construire une **camera obscura de table**, vous permettant de projeter l'image du paysage extérieur sur un support tenu en main, et sur lequel vous pourrez repasser les lignes principales du paysages….sans vous tromper. Vous pourrez vous servir du ***miroir+lentille*** de votre rétro-projecteur.



Modifiez radicalement votre présentation sous power point !

.....qui n'a pas déjà pesté, lors d'une présentation dans sa classe, de devoir constamment revenir vers son ordinateur, pour appuyer sur la flèche et faire défiler les diapositives ?

Slalomer entre les tables, butter dans un cartable, se frayer un chemin jusqu'à l'ordinateur, se retrouver devant l'image projetée...

Ne seriez-vous pas mieux au fond de la classe, pendant la projection ? .... bien sûr que si !!

.... Certains connaissent déjà ce petit objet magique, et ont déjà radicalement changé leur façon de projeter et d'animer une projection....

Certains nomment cet objet : "télécommande power point", "pointeur stylo sans fil", "pointeur laser", ... etc

La force sera donc en vous (!!) car vous pourrez non seulement faire défiler vos images (comme avec vos flèches sur l'ordi) , mais aussi , du fond de la classe, pointer des éléments sur celles-ci, avec le pointeur laser .

Vous pourrez ainsi être au fond de la classe, gérer votre projection, vous déplacer librement, <u>voire vous placer juste à côté des plus bavards</u> *(....très utile pour ramener un peu d'attention !)* ce qui n'est pas possible avec les incessants aller-retours jusqu'aux flèches de votre ordi.

Comptez de 7 à 50 euros, aussi bien chez les grands distributeurs de grandes surfaces, que sur les sites de vente en ligne. Une sorte de petite clef USB vous sera livrée avec, qui permettra sans logiciel ou installation supplémentaires, de connecter votre sabre pointeur laser avec votre ordi (comme une souris sans fil) ....

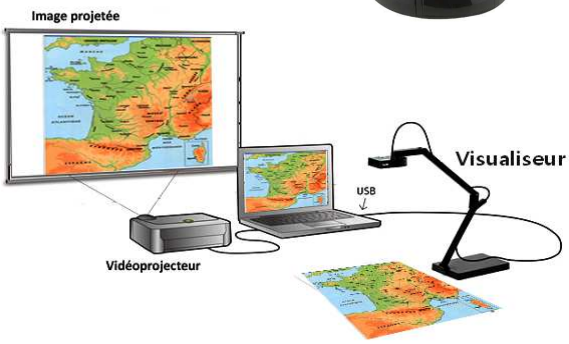
Visualiseur

Après la rotative à alcool, le projecteur de diapositives, le rétroprojecteur et le vidéoprojecteur, voici le Visualiseur. Encore un objet que beaucoup d'entrevous connaissent déjà , mais qui mérite d'être découvert par les autres ! Projetez vos images, vos cartes, une page de cahier, … faites découvrir un objet sous toutes ses faces et en grand écran, ...projetez un exercice à compléter au tableau blanc, sans vous embêter à l'enregistrer sur votre ordi au préalable, prenez une photo d'un document, filmez une séance, ….

Les utilisations sont multiples !

Ce Visualiseur, qui est en fait une petite caméra USB, montée sur un bras flexible, est accessible **au prix de 40 euros environ**, pour les premiers modèles.

Les plus bricoleurs s'inspireront du montage artisanale ci-contre ...



Des musées à découvrir !

Notre département regorge de musées riches et variés; ça, vous le saviez déjà. Mais certains restent malheureusement ignorés… Nous allons par ce petit article, essayer de vous les faire connaître, au gré de nos visites le week-end… et peut-être, susciter une visite avec votre classe ?

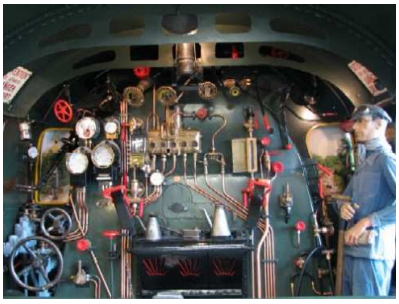
Le musée du train de Châtillon-sur-Chalaronne (01400)

http://www.museedutrainminiature.com/

Attention au départ ! Il ne s'agit pas là d'un musée poussiéreux, comme certains l'imaginent. Sur plus de 200m2, vous pourrez visiter une maquette retraçant toutes les périodes de la vie citadine et rurale, depuis qu'elles sont parcourues par des trains. Une mine d'ocre du 18ème à ciel ouvert, la gare des Brotteaux de Lyon, le parc de la tête d'or, la Provence, un mur d'escalade animé, des parapentes, ...et même un prisonnier qui s'évade ! L'ensemble est donc également un spectacle continue et surtout: animé! Si vous êtes attentifs, vous trouverez même des clins d'œil étonnants de minutie, à plusieurs films célèbres…

Musée du cheminot (01500– Ambérieu-en-Bugey)

http://musee.cheminot.free.fr/ ...et si vous illustriez votre leçon sur l'invention de la vapeur, avec la visite du musée du cheminot ? Une collection impressionnante d'objets et de scènes reconstituées de la vie du rail, des mécanos aux infirmiers, en passant par de vrais postes de conduite de locomotives à vapeur et électriques… Le moteur à vapeur vous y sera expliqué, mécanique en mouvement à l'appui ! Comptez 1h30 au moins, pour cette visite conduite par de véritables passionnés et anciens cheminots! <u>Attention cependant</u>: il n'y a pas d'accès aux personnes à mobilité réduite et une grande partie du musée se trouve en étages.



La carte des musées du département sera bientôt disponible !!!

Rubrique insolite

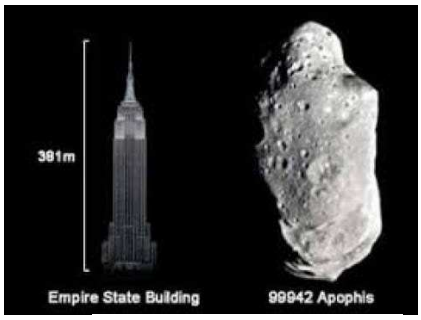
Et si l'un de vos élèves était le futur peintre de l'espace ?

Vous êtes un artiste en mal de support original ?
Vous avez toujours hésité entre une carrière d'artiste-peintre et celle de super-héros sauveur de l'humanité ?
Vous rêvez de décrocher votre plus gros et unique contrat de presque 20 ans ?

Alors lisez bien ce qui suit, tout en gardant à l'esprit que c'est une information tout ce qu'il y a de plus véridique....

Récemment, le 14 octobre, un astéroïde a frôlé la planète, passant entre nous et la Lune... Dans la foulée, et comme à chaque fois, surgissent sur les médias toutes les solutions envisagées pour nous protéger d'une collision... (explosion nucléaire, ...) Et en voici une, qui devrait plaire à tous ceux qui croient en **la valeur de l'Art**.

Un étudiant du MIT propose de modifier le pouvoir de réflexion d'un astéroïde dangereux... **en lui donnant un coup de peinture**. L'idée n'est pas aussi saugrenue qu'elle y paraît. Il s'agirait d'augmenter la réflectivité (ou l'**albédo**) en recouvrant l'astéroïde **d'une fine couche de peinture de couleur blanche.**



Car il a été prouvé que le rayonnement thermique, en se modifiant, peut influer la trajectoire d'un petit objet céleste.... ***(= effet Yarkovsky)*** Dans sa proposition, le jeune chercheur utilise l'astéroïde **Apophis** comme cas d'étude théorique.

(NB: Apophis est découvert en 2004. Si pour ses deux prochains survols le risque de collision peut être écarté, il n'est pas exclu qu'à l'avenir il emprunte une trajectoire de collision. Avec ses 300 m de diamètre et une masse d'environ 27 millions de tonnes, le contact risque d'être fatal.)

Selon notre étudiant, **5 tonnes de peinture seraient nécessaires** pour recouvrir cet astéroïde et il « suffirait » de lancer la peinture, sous forme de boulettes, en deux phases, depuis un satellite proche de l'astéroïde.
Ainsi, pour dévier la trajectoire d'Apophis en 2029, environ 20 ans seraient nécessaires pour que la pression des radiations solaires produise son effet pour modifier la trajectoire de l'astéroïde et l'amène suffisamment loin de la Terre lors de son prochain passage.

Autrement dit, si l'on veut éviter le survol très rapproché de 2036, il ne nous reste que 7 ans pour préparer ces 5 tonnes de peinture et repeindre Apophis... Et organiser le plus grand jeu de paint-ball de l'Histoire....

Sources: www.futura-sciences.com

CARTE POSTALE

Correspondance

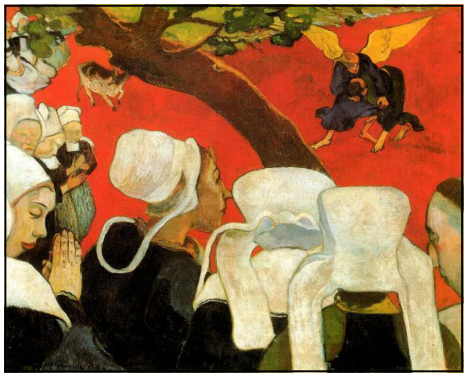
Très cher art…

« Quand te maries-tu ? », traduis de « Nafea faa ipoipo », est une toile peinte par P. Gauguin, en 1892. *(1m x0,77m environ)*

Une toile qui a fait scandale, non pas par le sujet, ni par le rendu ou le geste.. Non: Elle a fait scandale par son prix d'achat, en 2015, par un émir du Quatar, et qui aurait atteint **300.000.000 d'euros….** Quand on sait que cette œuvre a été vendue, à la mort de l'artiste, 7 francs…***(sachant qu'1 kilo de pain valait 30 centimes de franc en 1900)*** Il y a de quoi être étonné. Retrouvez de nombreuses et superbes reproductions de cet artiste que l'on croit connaître, sur **http://kerdonis.fr/ZGAUGUIN01/page4.html**

En cherchant bien, vous découvrirez un Gauguin inhabituel, aux tableaux de type impressionniste, tel ce pont peint en 1875, influencé par la rencontre de Pissarro… ou bien ces peintures de type *symboliste*, période durant laquelle il rencontrera Van Gogh…

Pour fuir la *« France civilisée à outrance »*, il partira pour la Polynésie. Après quelques déplacements et retour en Bretagne, il s'installera définitivement à partir de 1901 aux Iles Marquises.



"Rejetez le noir et ce mélange de blanc et de noir qu'on nomme le gris. Rien n'est noir, rien n'est gris. Ce qui semble gris est un composé de nuances claires qu'un œil exercé devine."
Paul Gauguin

« ...Car que faire en un gîte...? » demandait le lièvre...

Voici un petit résumé d'expositions intéressantes, dans les environs de notre département… ….Les voyages forment la jeunesse !

- **Vizille : la splendeur des Lesdiguières.** Domaine de Vizille au XVIIème siècle.
  Jusqu'au 12 mars
- **Villefranche sur Saône: Musée Paul Dini**
  Une exposition sur les artistes d'Auvergne-Rhône –Alpes: « dans la tourmente des salons parisiens (1884-1914)
  Jusqu'au 11 février
- **Saint-Etienne :** 30 ans; **carte blanche à Anish Kapoor . Musée d'Art moderne.**
  Jusqu'au 8 avril
- **Lyon : « Adel Abdessemed »** cet artiste algérien est exposé au Mac Lyon; il y joue avec les matériaux dans des sculptures, installations et vidéos.
  Du 9 mars au 8 juillet 2018

- **Lyon : Musée des confluences-** Une exposition sur l'aventure de l'industrie lyonnaise de la famille Lumière, depuis l'invention du cinématographe jusqu'à son héritage dans le cinéma actuel.
  Jusqu'au 25 février 2018. www.exposition-lumiere.fr

...mais aussi, de l'autre côté de la frontière suisse…:
3ème biennale de l'art brut: **Lausanne**– 11 avenue Bergières
Jusqu'au 29 avril

Vous trouverez toutes les explications nécessaires, pour découvrir **l'art brut**, mis en avant par **Dubuffet**, sur le lien suivant:

http://www.dubuffetfondation.com/savie.php?menu=28&lang=fr

Si vous en avez l'occasion, ne manquez pas de visiter le **musée d'Art Brut à Lausanne !!**

Motivez vos artistes en herbe !!

Printemps des Écritures
Du 16 mars au 7 avril 2018

Appel à participation !!!!

Envoyez vos créations postales !!
elles seront exposées à la MJC de Bourg-en-Bresse, du 16 mars au 7 avril 2018

Dans le cadre du Printemps des Écritures 2018, organisée par la Maison des Jeunes et de Culture de Bourg-en-Bresse vous sollicitent à contribuer à une exposition du 17 mars au 7 avril 2018.

Tout le monde est invité à participer individuellement ou collectivement (écoles, associations, collectifs…) et à s'exprimer en envoyant une enveloppe artistique, un objet...

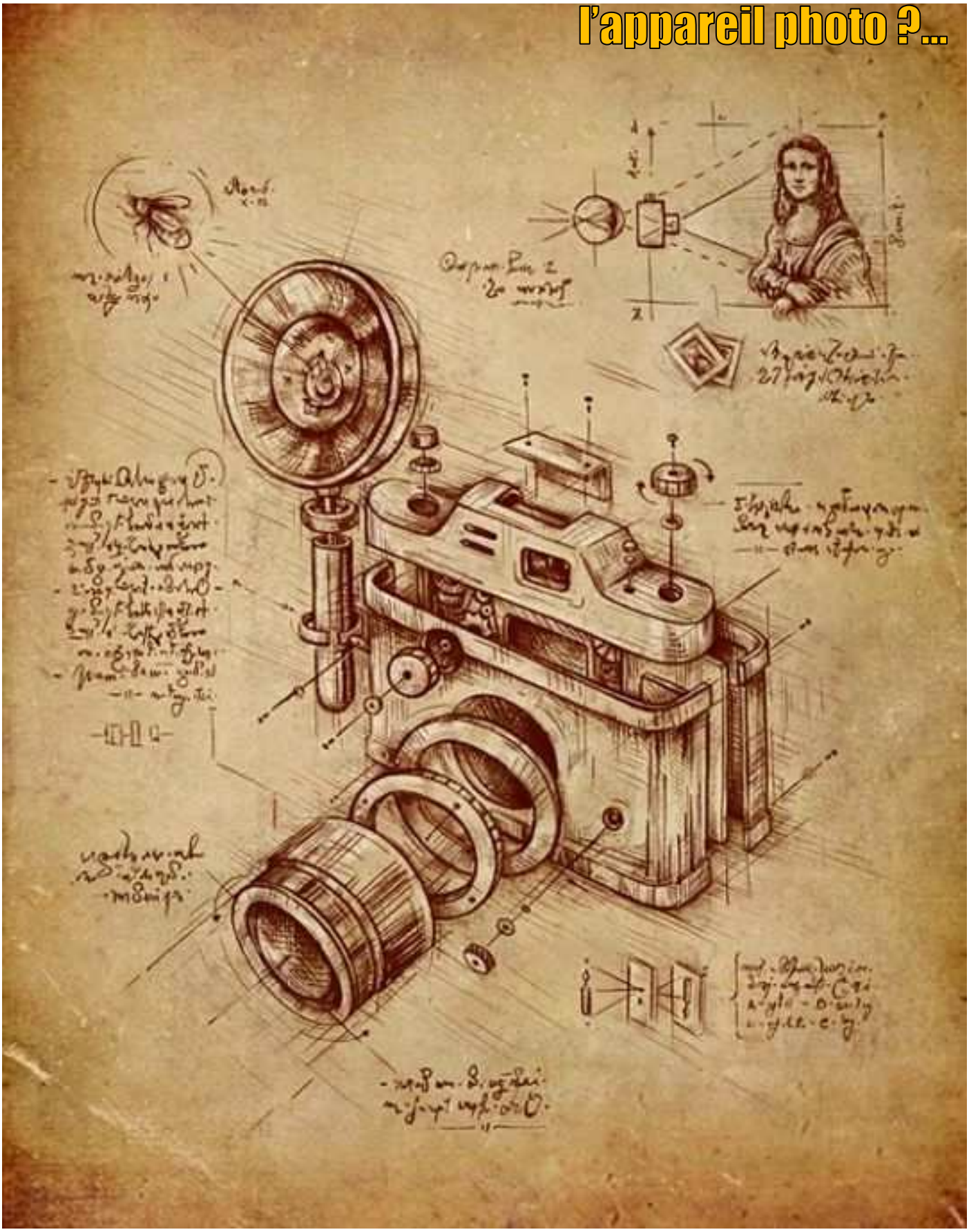
Petit guide pratique :

- Prenez une enveloppe ou tout autre support
- Décorez l'enveloppe ou l'objet en suivant votre inspiration… rendez-là unique
- Écrivez l'adresse : MJC "Printemps des Écritures 2018" 21A, allée de Challes – 01000 Bourg-en-Bresse
- Timbrez-là au tarif en vigueur et **postez-la avant le 28 février 2018**

Les courriers reçus feront l'objet d'un installation à la MJC .

L'art posté recouvre un champ d'action très varié : des cartes postales artisanales, des enveloppes décorées ou des objets insolites (bouteilles, boîtes métalliques...), un art des mots (poésie, chanson…). Et c'est un geste gratuit qui transite, condition incontournable, par La Poste. C'est un moyen de communication artistique qui permet de créer des liens entre des personnes qui se connaissent ou qui ne se connaissent pas, par l'échange de courriers.

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE
21 A, allée de Challes – 01000 BOURG EN BRESSE - SIRET : 779 311 653 000 25 – Licence : 1089010 / 1089011 / 1089009
Tél. : 04 74 23 27 44 – Fax : 04 74 24 69 71 – Email : accueil@mjc-bourg.fr Site : www.mjc-bourg.fr

SCOOP !

Léonard De Vinci, avait déjà imaginé l'appareil photo ?...