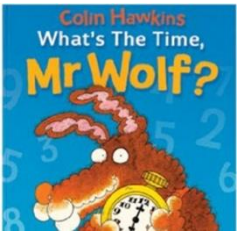
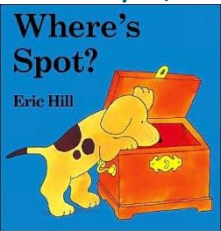
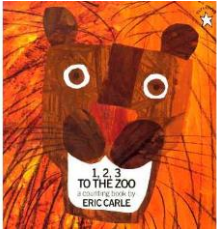
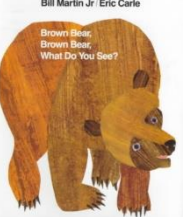
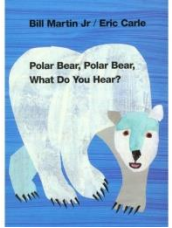
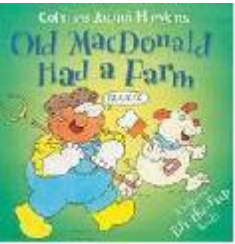

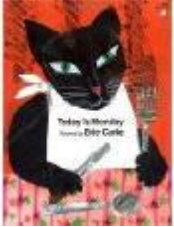


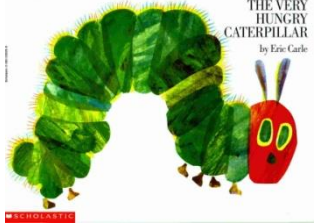
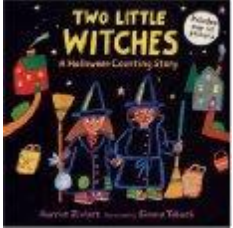
Albums en anglais : cycle 2

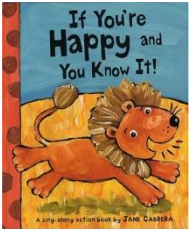

<u>Titre de l'album</u>	<u>Activités langagières</u>	<u>Connaissances</u>		
		<u>Lexique</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Phonologie</u>
<p>What's the time, Mr Wolf? Collin Hawkins</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire</p>	<p>-Les nombres de 1 à 12 -Les verbes d'action : to wake up, to get up, to brush, to wash, to have breakfast, to have lunch, to sleep...</p>	<p>Structure grammaticale: -What time is it? It is ... -It's time to...</p>	<p>-Accents de mots/accents de phrases -Schéma intonatif de la question: What's the time ? - Bonne réalisation des sons courts et longs : wash/brush teeth/socks</p>
<p>Where is Spot, Eric Hill</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, le sens des prépositions -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire</p>	<p>-Les prépositions : behind, in, inside, under -Les objets de la maison : a door, a piano, a closet, a box, a clock, stairs, a bed, a rug, a basket -Les adjectifs: naughty, good -Les animaux: a bear, a snake, a hippo, a lion, a monkey, a crocodile, a penguin, a turtle, a dog</p>	<p>Structure grammaticale: -What's this? This is... -Where is Spot? Where can he be?</p>	<p>-Accents de mots/accents de phrases -Schéma intonatif de la question : Where is Spot ? Is he... - Bonne réalisation des sons courts et longs</p>

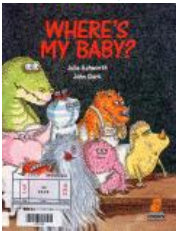
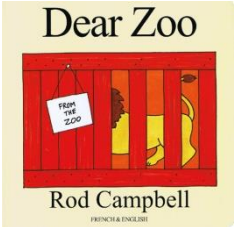
<p>1,2,3 to the zoo, Eric Carle</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles</p> <p>-Lire des phrases de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire</p> <p>-Réagir et dialoguer :</p> <p>Le jeu du train : Where is the mouse ? the crocodile ?</p> <p>Compter les animaux : How much ? How many ?</p>	<p>-Les nombres de 1 à 10</p> <p>-Les animaux : elephant, hippo, lion, bear, giraffe, crocodile, seal, monkey, snake, bird, mouse</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>-How much...? How many?</p>	<p>-Accents de mots/accents de phrases</p> <p>-Schéma intonatif de la question: How much... ? How many... ?</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs</p> <p>Prononcer les nombres et le nom des animaux</p>
<p>Brown bear, brown bear, what do you see ?, Eric Carle</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles</p> <p>-Lire des phrases et des mots de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire</p> <p>- Réagir et dialoguer : Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend, ce que l'on sent</p>	<p>- Les animaux : bear, bird, frog, sheep, goldfish, duck, horse, cat, dog, monkey</p> <p>- Les couleurs : brown, red, green, black, gold, yellow, blue, purple, white</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>- La place de l'adjectif dans le GN</p> <p>- La coordination dans le Groupe nominal : and</p> <p>- Les pronoms personnels sujets et compléments : we/us I / me</p>	<p>-Accents de mots/accents de phrases</p> <p>-[i]</p> <p>- small / floor</p>

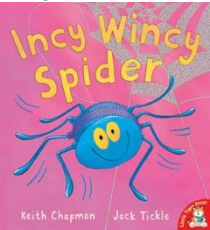
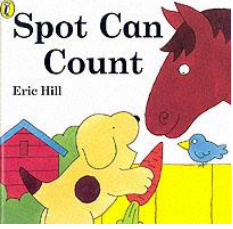
<p>Polar bear, polar bear, what do you hear? Eric Carle</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles</p> <p>-Lire des phrases et des mots de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire</p> <p>-Réagir et dialoguer : - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi : I hear... - Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes pour demander et dire ce qu'on entend</p>	<p>-Les animaux : lion, hippopotamus, flamingo, zebra, boa, elephant, leopard, peacock, walrus</p> <p>Les verbes : roaring, snorting, flutting, braying, hissing, trumpeting, snarling, yelping, bellowing</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>- La comparaison : like a - a ou an devant un nom</p> <p>- Verbe conjugué / verbe ing</p> <p>- le pluriel irrégulier : Child/children</p>	<p>-Accents de mots/accents de phrases</p> <p>- Le [h] initial</p> <p>- <i>ing</i> à la fin du verbe</p>
<p>Old Mc Donald had a farm, Colin and Jacki Hawkins</p> 	<p>-Comprendre une chanson en s'aidant d'illustrations et de gestes</p> <p>-Parler en continu : Chanter la chanson avec puis sans l'aide des flashcards</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire et les placer au bon endroit dans la ferme</p>	<p>-Les animaux de la ferme: a duck, a cow, a dog, a cat, a pig, a horse, a bee, a sheep</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>-Le pluriel des noms</p> <p>-Structure répétitive: Old Mac Donald has a farm In the farm, there is...</p>	<p>-Accents de mots/accents de phrases</p> <p>-a sheep/a bee</p> <p>-a duck/a dog</p> <p>-le h initial : a horse</p>



<p>Ten in the bed, David Elwand</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases et des mots de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire -Réagir et dialoguer : <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions simples 	<ul style="list-style-type: none"> -Les nombres de 1 à 10 -Les verbes d'action: to be, to roll over 	<p>Structure grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How many ... are there? There are ... -How much...is there? There is... <p>-Structure répétitive:</p> <p>They were...in a bed. And the little one said "Roll over, roll over". So they all rolled over! And one fell out!</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prononcer la structure répétitive avec la bonne intonation: They were...in a bed. And the little one said "Roll over, roll over". So they all rolled over! And one fell out!
<p>Today is Monday, Eric Carle</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, chanter la chanson -Lire des phrases et des mots de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire -Réagir et dialoguer : <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions simples, à des besoins immédiats « Do you like spaghetti ? » « What do you eat on monday ? » - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : <ul style="list-style-type: none"> * dire ce qu'on mange, * préciser la date 	<ul style="list-style-type: none"> - Les jours de la semaine - Les aliments : runner beans, spaghetti, roast beef, fresh fish, chicken, ice cream - Les animaux : snake, elephant, cat, fox, monkey 	<p>Structure grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pluriel des noms 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques [i] et [i:] -Reproduire l'intonation et le rythme de la phrase à l'aide d'une chanson

<p>The very hungry caterpillar, Eric Carle</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire des phrases de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Jeu d'images séquentielles à partir des mots et expressions de l'histoire</p>	<p>-La nature: a caterpillar, the sun, the moon, a leaf, a butterfly, a cocoon, an egg</p> <p>-Les jours de la semaine: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</p> <p>-La nourriture: strawberries, plums, watermelon, cupcake, ice cream, oranges, apple, salami, sausage, chocolate cake, pears, lollipop, leaf</p> <p>-Les verbes: to eat through, to become, to be</p>	<p>-Structure grammaticale: -There is/there are -What's this ? This is... -Construire des phrases à partir de mots de l'histoire</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Jeux rythmiques -L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : cherry, chocolate, cheese green, leaf strawberry -prononciation des marques du pluriel (s final) -prononciation des jours de la semaine - le h initial : hungry, to have, house</p>
<p>Two little witches, Harriet Ziefert and Simms Taback</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire des phrases de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Jeu de dominos sur les mots d'halloween</p>	<p>-Les nombres de 1 à 10</p> <p>-Les couleurs</p> <p>-Les déguisements d'Halloween : skeleton, pirate, clown, astronaut, princess, monster, cat bunny, pumpkin</p> <p>-Les adjectifs : little, tall, big, striped, fuzzy, friendly, spooky, old</p>	<p>Structure grammaticale: -What is it ? It is... - I'm + prénom . I'm a .+ adj ou nom. - How many ... are there? There are ... -How much...is there? There is... -Structure répétitive: trick-or-treaters going trick-or-treating.</p>	<p>-Prononcer les principaux mots de l'histoire avec la bonne accentuation</p> <p>- Schéma intonatif de la question: How much/ how many... ?</p> <p>- Schéma intonatif de la structure répétitive: trick-or-treaters going trick-or-treating.</p>

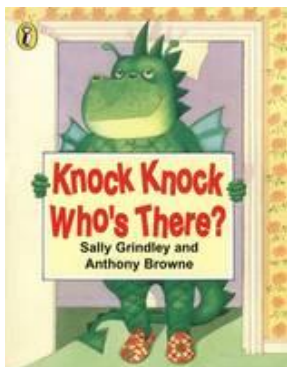
	-Jeu de cartes : se présenter en se mettant à la place d'un personnage de l'histoire			
<p>If you're happy and you know it, Jane Cabrera</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension (Simon says)</p> <p>-Parler en continu : Mimer l'histoire à l'aide de flashcards, décrire une illustration</p> <p>-Lire des actions de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots et des actions de l'histoire</p>	<p>-Les parties du corps: hands, feet, head, arms</p> <p>-Les verbes : to clap, to stamp, to roar out loud, to spin around, to jump around, to move the head, to say, to kiss</p> <p>-Les animaux: lion, giraffe, bird, raccoon, elephant, hippo, mouse...</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-There is/there are</p> <p>-L'impératif present</p> <p>Simon says...</p>	<p>-Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs clap, stomp, nod, head, spin /roar, around</p> <p>- le h initial : happy</p>
<p>From head to toe, Eric Carle</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension (Simon says)</p> <p>-Parler en continu : Mimer l'histoire à l'aide de flashcards, décrire une illustration</p> <p>-Lire des actions de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots et des actions de l'histoire</p> <p>-Réagir et dialoguer : Simon says et à partir des mots et expressions de l'histoire</p>	<p>-Les animaux : a cat, a donkey, an elephant, a dog, a lion, a giraffe, a parrot, a bird, a tiger, a gorilla, a crocodile</p> <p>-Les verbes: to jump, to swim, to walk, to run, to climb, to hide, to arch, to thumb, to clap, to stomp, to turn, to bend, to wriggle</p> <p>-Les parties du corps: back, chest, legs, head, arms, hands, feet, hips</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-There is/there are</p> <p>-Can you, I can, I can't</p>	<p>-Jeux rythmiques</p> <p>-Accentuation de phrases: Can you do it ? Yes, I can do it !</p> <p>-Schéma intonatif de la question: Can you do it?</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts clap, stomp, nod, head, thumb</p> <p>-Prononciation du s du pluriel</p>

<p>Where is my baby, Julie Ashworth, John Clarck</p> 	<p>-Comprendre une histoire à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations, dessiner le bébé de Mrs Monster au fur et à mesure de l'histoire</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards, décrire une illustration, décrire un personnage</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -<u>Guess who</u> : Describe and find different monsters</p> <p>-Théâtre: jouer l'histoire</p>	<p>-Les parties du corps : head, nose, toes, hair,</p> <p>-Les adjectifs : nice, clean, hairy, scary, horrible, ugly, bald, sick</p> <p>-Les verbes : to lose, to help, to have, to call, to feel</p> <p>-Les nombres : 1 à 10</p> <p>-Les couleurs: white, green...</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-Is this your baby Mrs Monster? Yes, it is. No, it is not (isn't)</p> <p>-L'adjectif possessif: her/your/my</p> <p>-Conjuguer le verbe avoir au présent : He has got...</p>	<p>-L'accentuation dans une phrase</p> <p>-Schéma intonatif de la question: Is this your baby... ?</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : nose/toes clean/green ugly/hairy/scary</p> <p><u>Le h</u> : hair/head/has</p>
<p>Dear zoo, Rod Campbell</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles</p> <p>-Lire des phrases et des mots de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire</p> <p>-Réagir et dialoguer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat pour décrire des sujets familiers - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire son environnement 	<p>- Les animaux : elephant, giraffe, lion, camel, snake, monkey, frog, dog</p> <p>- Les adjectifs : big, tall, fierce, grumpy, scary, naughty, jumpy, perfect</p> <p>- Les couleurs</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La place de l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal - Le déterminant : a ou an devant un nom -So 	<p>-Accents de mots/accents de phrases</p> <p>- La triptongue : lion</p>

<p>Incy Wincy Spider, Keith Chapman et Jack Tickle</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées (gestes) - Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles - Lire des phrases et des mots de l'histoire - Ecrire des mots de l'histoire - Réagir et dialoguer : <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : <ul style="list-style-type: none"> . demander où se trouve quelqu'un . dire où se trouve quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> - Les animaux: spider, pig, goat, cow, duck, horse, cockerel - L'environnement : window, bed, barn, sky, wind, web - Les couleurs: pink, yellow, brown, red - Les parties du corps des animaux: nose, beak, head 	<p>Structure grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Place de l'adjectif - Les pronoms personnels sujets et les adjectifs possessifs - Le « 's » possessif - Le présent simple - La coordination 	<ul style="list-style-type: none"> - Schéma intonatif de la forme interrogative - Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]
<p>Spot can count, Eric Hill</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une histoire courte à l'oral, apprendre les nombres - Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles - Lire des phrases et des mots de l'histoire - Ecrire des mots de l'histoire - Réagir et dialoguer : <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat pour décrire des sujets familiers 	<ul style="list-style-type: none"> - Les animaux : squirrels, goose / geese, mice, horses, pigs, hens, rabbits, sheep - La ferme : sacks, tree, stable, pond, sty (porcherie), yard, garden, orchard (verger), field - Les nombres de 1 à 10 - Les prépositions : behind, in, on 	<p>Structure grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préciser une quantité : How many... are there ? There is... There are... - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire son environnement: <ul style="list-style-type: none"> * I can +verb The duck can... - La pluriel des noms - Les pluriels irréguliers : mouse/mice; goose / geese; sheep. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne réalisation du morphème du pluriel - La prononciation du « th » - Three and tree

<p>Spot goes to the farm Spot Goes to the Farm Eric Hill</p> 	<p>- Comprendre une histoire courte à l'oral, apprendre les nombres - Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles - Lire des phrases et des mots de l'histoire - Ecrire des mots de l'histoire - Réagir et dialoguer : - Répondre à des questions - Où sont les animaux : Are they in... ?</p>	<p>- Les animaux et leurs petits : cow / calves, horse/ foals, hen / chicks, sheep /lambs, pig/piglets, cat / kittens - La ferme : barn, stable, bush, straw, pond</p>	<p>Structure grammaticale: - Le pluriel des noms, cas des pluriels irréguliers - They - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend</p>	<p>- L'intonation des questions - Prononciation : sh / ch</p>
<p>Witch, witch come to my party, Arden Druce Witch, Witch come to my party</p> 	<p>- Comprendre une histoire courte à l'oral, apprendre les nombres - Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles - Lire des phrases et des mots de l'histoire - Ecrire des mots de l'histoire - Réagir et dialoguer : - Jeu de loto des personnages de l'histoire</p>	<p>- Le lexique de la peur - Le lexique des personnages imaginaires : witch, cat, owl, scarecrow, goblin, dragon, pirate, shark, snake, unicorn, ghost, baboon, wolf, Little Red Riding Hood</p>	<p>Structure grammaticale: - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * Demander poliment quelque chose * Répondre poliment à une demande</p>	<p>- Schéma intonatif de certaines phrases</p>

Knock, knock, who's there ? Antony Browne



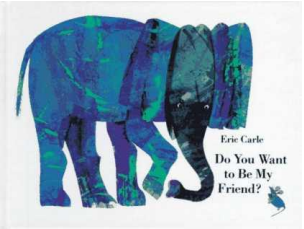
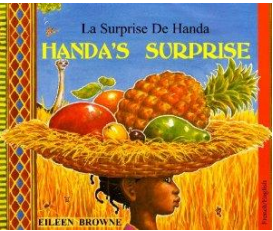
- Comprendre** une histoire courte à l'oral
- Parler en continu** : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles
- Lire** des phrases et des mots de l'histoire
- Ecrire** des mots de l'histoire
- Réagir et dialoguer** :
- Simon says : verbes d'action de l'histoire
- Faire correspondre un personnage et son action
- Guess who : Utiliser le lexique des personnages et les actions, décrire un personnage
- Théâtralisation : Jeu de marionnettes

- Le lexique des personnages**: a witch, a monster, a gorilla, a ghost, a giant
- Les verbes d'action**

Structure grammaticale :

- Who's there ?
- Who are you?... I am... It's...
- Les verbes en -ing

- Schéma intonatif de la question ouverte
- Accents de mots, de phrases
- /i/ de witch
- /o/ ghost, monster

<p>Do you want to be my friend, Eric Carle</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, apprendre le nom des animaux</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles</p> <p>-Lire des phrases et des mots de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, réécrire une histoire en réutilisant la structure grammaticale</p> <p>-Réagir et dialoguer :</p> <p>-Jeu du loto des animaux</p> <p>-Guess who des animaux</p>	<p>Le lexique des animaux a crocodile, a giraffe, a snake, a mouse, a fox, a seal, a lion...</p> <p>Les adjectifs: terrible, big, tall, long, small, nice, horrible, nasty...</p>	<p>Structure grammaticale: Do you want to be my friend? Yes, I do. No, I don't. Who are you? I am...</p>	<p>-Schéma intonatif question fermée</p> <p>-Accent de mots</p>
<p>Handa's surprise, Eileen Browne</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, apprendre les nombres, les animaux, les fruits, les couleurs</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles</p> <p>-Lire des phrases et des mots de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, réécrire une histoire en réutilisant la structure grammaticale</p> <p>-Réagir et dialoguer :</p> <p>-How much ? How many ?</p> <p>-Interview des camarades : Do you like ?</p> <p>-Le jeu de devinettes (portrait)</p>	<p>Le lexique: Les animaux d'Afrique, les fruits, les couleurs, les nombres</p>	<p>Structure grammaticale: Is it a...? Yes, it is. No, it isn't. How many are there? There is, there are... Do you like? Yes, I do. No, I don't. La place de l'adjectif qualificatif.</p>	<p>-Accent tonique</p> <p>-Accent de phrases</p> <p>-Intonation dans une question</p>

<p>How do you feel? Anthony Browne</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral en s'aidant d'illustrations : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : décrire une illustration</p> <p>-Lire des phrases de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Jeu How do you feel ?</p>	<p>-Les adjectifs: to feel, bored, lonely, happy, sad, angry, guilty, curious, surprised, confident, shy, worried, silly, hungry, full, sleepy</p> <p>-Les verbes: to feel, to be</p> <p>-Les adverbes de fréquence: sometimes, also, right now</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Structure grammaticale: How do you feel? I feel... -Utilisation du pronom I</p>	<p>-L'accent de mot</p> <p>- Schéma intonatif des questions</p> <p>-Distinguer et reproduire /ai/ (surprised) /i/ (happy, lonely) /i:/ (feel)</p>
<p>Little red riding hood (Site internet British Council) Pièce de théâtre et images séquentielles</p> 	<p>-Comprendre une histoire plus longue à l'oral : exercices de compréhension, s'aider des illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards, d'objets et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire des phrases</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Simon says et Jeu de bingo à partir des mots et expressions de l'histoire</p> <p>-Apprendre un court passage de la pièce de théâtre</p>	<p>-Les personnages : Little red riding hood, the big bad wolf, grandma, mum, the woodcutter</p> <p>-Les parties du corps : ears, eyes, teeth, tail, arms, belly, nose</p> <p>-La maison : a cottage, a house, a wardrobe, a bed</p> <p>-Les vêtements : a hood, a cloak, a nightdress, shoes, a night cap, glasses</p> <p>-Les paysages: a cottage, a path, a wood, a flower</p>	<p>Structure grammaticale: -What's this? This is... -La structure de la phrase -Conjuguer des verbes au présent Structure: How big are... How big is...</p>	<p>-Accent de mot</p> <p>-Accent de phrase</p> <p>-Distinguer les sons /ai/ eyes /i:/ ears / / hood, wood, shoes</p> <p>-Prononciation du w : wood, wolf, woodcutter</p>

The thing, S.Servant et C.Bonbon



<p>-Comprendre une histoire au passé et au présent à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Jeu de dominos à partir des mots de l'histoire</p> <p>-Puzzle de phrases à reconstituer.</p> <p>-Guess who : les personnages de l'histoire</p> <p>-Habille les animaux : Dessiner ce qui est demandé, décrire un personnage et ses vêtements</p> <p>-Théâtralisation de l'histoire</p>	<p>-Le paysage: a day, a lake, the ground, a forest, the shore</p> <p>-Les aliments et les objets: a thing, a potato, a pickle, a noodle, a banana, a blanket</p> <p>-Les animaux: an elephant, an alligator, an ewe, a duck, an ant</p> <p>-Les adjectifs: big, funny, great, lovely, naked</p> <p>-Les parties du corps : a head, a back, a waist, a neck</p> <p>-Les vêtements: a cape, a cap, a skirt, a scarf, pants</p> <p>-Les verbes: to pick up, to turn round, to put, to see, to throw, to ask, to laugh, to come, to drap around, to put around, to lay down, to come back, to cry, to rush, to torn</p> <p>-Les prépositions: up, down, around, upside down</p>	<p>-Structure grammaticale: What is it? It is...</p> <p>-Demander: What's that thing...?</p> <p>-La négation: No, it is not...</p> <p>-La probabilité: It must be...</p> <p>-S'exclamer: What a great cap!</p> <p>-Exprimer le dégoût: Yuck!</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : a thing/a pickle/big a back/a cap great/naked</p>
---	--	--	---