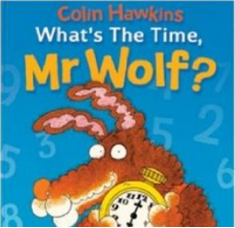
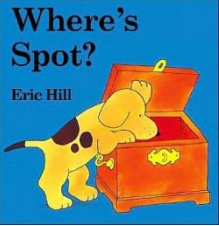
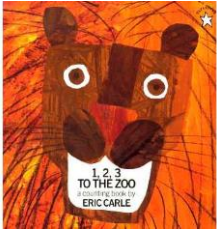
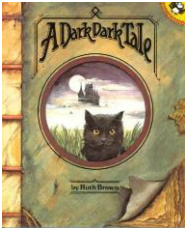
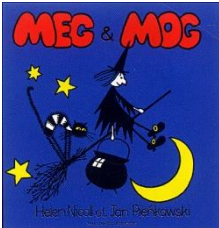


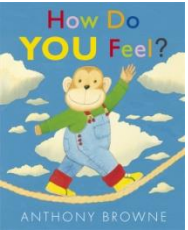

Albums cycle 3

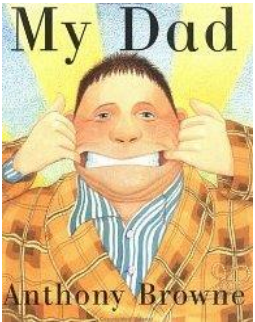
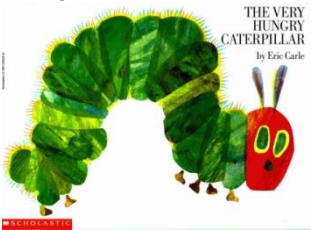
En début d'année, pour rappeler certaines connaissances (nombres, prépositions...)

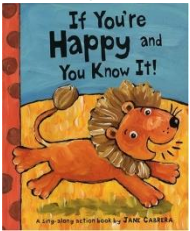

<u>Titre de l'album</u>	<u>Activités langagières</u>	<u>Connaissances</u>		
		<u>Lexique</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Phonologie</u>
<p>What's the time, Mr Wolf? Collin Hawkins</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire</p>	<p>-Les nombres de 1 à 12 -Les verbes d'action : to wake up, to get up, to brush, to wash, to have breakfast, to have lunch, to have dinner, to sleep...</p>	<p>Structure grammaticale: -What time is it? It is ... -It's time to...</p>	<p>-L'accent tonique dans une phrase Schéma intonatif de la question: What's the time ? - Bonne réalisation des sons : wash/brush teeth/socks</p>
<p>Where is Spot, Eric Hill</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, le sens des prépositions -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire</p>	<p>-Les prépositions : behind, in, inside, under -Les objets de la maison : a door, a piano, a closet, a box, a clock, stairs, a bed, a rug, a basket -Les adjectifs: naughty, good -Les animaux: a bear, a snake, a hippo, a lion, a monkey, a crocodile, a penguin, a turtle, a dog</p>	<p>Structure grammaticale: -What's this? This is... -Where is Spot? Where can he be?</p>	<p>-L'accent tonique dans une phrase Schéma intonatif de la question: Where is Spot ? He is... - Bonne réalisation du son : behind/inside</p>

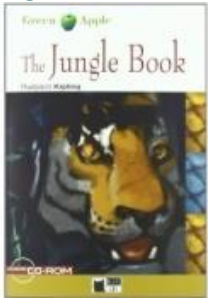
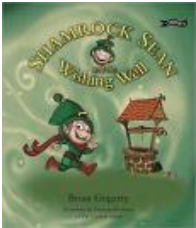
<p>1,2,3 to the zoo, Eric Carle</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral, suivre le fil d'une histoire -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire -Réagir et dialoguer : Le jeu du train : Where is the mouse ? the crocodile ? Compter les animaux : How much ? How many ?</p>	<p>-Les nombres de 1 à 10 -Les animaux : elephant, hippo, lion, bear, giraffe, crocodile, seal, monkey, snake, bird, mouse</p>	<p>Structure grammaticale: -What's this? This is... -How much...? How many?</p>	<p>-L'accent tonique dans une phrase, sur certains mots (nombres, animaux) -Schéma intonatif de la question: How much... ? How many... ? - Bonne réalisation des sons courts et longs -Prononcer les nombres et le nom des animaux</p>

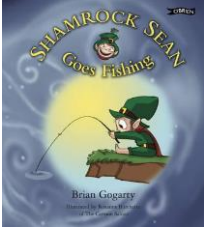

<u>Titre de l'album</u>	<u>Activités langagières</u>	<u>Connaissances</u>		
		<u>Lexique</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Phonologie</u>
<p>A dark dark tale, Ruth Brown</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une histoire courte à l'oral -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une phrase -Ecrire une histoire en s'appuyant sur le texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Maison : a house, a door, a hall, the stairs, a passage, a curtain, a room, a cupboard, a corner, a box - Prépositions de lieux : in, on, at the front of, behind, up, across 	<ul style="list-style-type: none"> -Structure grammaticale: There is/there are What's this? This is... -La place de l'adjectif dans le groupe nominal 	<ul style="list-style-type: none"> - le h initial : house, hall - Bonne réalisation des diphtongues : stairs, behind
<p>Meg and Mog, Helen Nicolls</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une histoire courte à l'oral -Parler en continu : Raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une phrase -Réagir et dialoguer : Jeu la recette de Meg 	<ul style="list-style-type: none"> -Lexique d'Halloween : a broomstick, a witch, a cat, a worm, a mouse, a beetle, a frog, a cauldron, a spell, a hill -Lexique de la nourriture: a kipper, milk, egg, jam -Verbes : to take, to put, to make, to go, to wake up, to sleep, to fly 	<ul style="list-style-type: none"> -Structure grammaticale: There is/there are What's this? This is... -La place de l'adjectif dans le groupe nominal -L'adjectif possessif : her 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne réalisation des sons courts : black, cat, bat spell, party breakfast, bread - Les rimes Bess, Jess, Tess, Cress Frog/bog, bat/hat

<p>How do you feel? Anthony Browne</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral en s'aidant d'illustrations : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : décrire une illustration</p> <p>-Lire des phrases de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Jeu How do you feel ?</p>	<p>-Les adjectifs: to feel, bored, lonely, happy, sad, angry, guilty, curious, surprised, confident, shy, worried, silly, hungry, full, sleepy</p> <p>-Les verbes: to feel, to be</p> <p>-Les adverbes de fréquence: sometimes, also, right now</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Structure grammaticale: How do you feel? I feel...</p> <p>-Utilisation du pronom I</p>	<p>-L'accent de mot</p> <p>- Schéma intonatif de la question : How do you feel ?</p> <p>-Distinguer et reproduire :</p> <p>la diphtongue /ai/ (surprised)</p> <p>les sons courts et brefs /i/ (happy, lonely) /i:/ (feel)</p>
<p>The snowman, Raymond Briggs</p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire des phrases de l'histoire</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Jeu Simon says</p>	<p>-Les verbes: to snow, to get dressed, to run, to make, to put, to add, to look, to invite, to take, to go, to fly, to jump</p> <p>-Les noms: a snowman, the snow, a snowball, a scarf, a hat, a coal, a button, a door, a house, a kitchen, a cat, a lamp, the air, a night, the morning</p> <p>-Les prépositions: outside/inside, upstairs/downstairs</p>	<p>-Structure grammaticale: -There is/there are</p> <p>-Construire des phrases à partir de mots de l'histoire</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Jeux rythmiques pour accentuer les mots</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : snowman/snow/snowing to make/to take/to wake up downstairs out/house</p>

<p>My dad, Anthony Browne</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre des mots familiers et des expressions courantes -Repérer des éléments connus dans un flux langagier long -Parler en continu : reproduire un modèle orale, décrire certaines illustrations -Lire des adjectifs -Ecrire des mots de l'histoire, écrire des comparaisons en anglais et créer un album -Réagir et dialoguer : Jeu sur les animaux (loto, dominos), Jeu <i>Simon says</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Les animaux: a horse, a fish, a gorilla, a hippopotamus, an owl, -Les noms : a tightrope, the moon, a giant, a race, a house, a teddy, a brush, -Les verbes d'action: to jump, to walk, to wrestle, to win, to eat, to swim, to laugh, to make -Les adjectifs : afraid, strong, happy, big, soft, wise, daft, great, brilliant, fantastic 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation du pronom personnel sujet 3^{ème} personne du singulier -Utilisation du modal can -Structure : He is as...as He is...like... 	<ul style="list-style-type: none"> -Accent de mots, de phrases -La prononciation du w: wrestle, swim, owl... -Identifier les sons : /i/ big, swim... /ai/ like
<p>The very hungry caterpillar, Eric Carle</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration -Lire des phrases de l'histoire -Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre -Réagir et dialoguer : Jeu d'images séquentielles à partir des mots et expressions de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> -La nature: a caterpillar, the sun, the moon, a leaf, a butterfly, a cocoon, an egg -Les jours de la semaine: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday -La nourriture: strawberries, plums, watermelon, cupcake, ice cream, oranges, apple, salami, sausage, chocolate cake, pears, lollipop, leaf -Les verbes: to eat through, to become, to be 	<ul style="list-style-type: none"> -Structure grammaticale: -There is/there are -What's this ? This is... -Construire des phrases à partir de mots de l'histoire -Conjuguer des verbes au présent 	<ul style="list-style-type: none"> -Jeux rythmiques -L'accent tonique dans une phrase - Bonne réalisation des sons courts et longs : cherry, chocolate, cheese green, leaf strawberry -prononciation des marques du pluriel (s final) -prononciation des jours de la semaine - le h initial : hungry, to have, house

<p><i>If you're happy and you know it, Jane Cabrera</i></p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension (Simon says) -Parler en continu : Mimer l'histoire à l'aide de flashcards, décrire une illustration -Lire des actions de l'histoire -Ecrire des mots et des actions de l'histoire -Réagir et dialoguer : Simon says, apprentissage de la chanson accompagné d'une gestuelle</p>	<p>-Les parties du corps: hands, feet, head, arms -Les verbes : to clap, to stamp, to roar out loud, to spin around, to jump around, to move the head, to say, to kiss -Les animaux: lion, giraffe, bird, raccoon, elephant, hippo, mouse, monkey</p>	<p>Structure grammaticale: -There is/there are -L'impératif présent Simon says...</p>	<p>-Jeux rythmiques -L'accent tonique dans une phrase - Bonne réalisation des sons courts et longs clap, stomp, nod, head, spin /roar, around - le h initial : happy</p>
<p><i>From head to toe, Eric Carle</i></p> 	<p>-Comprendre une histoire courte à l'oral : exercices de compréhension (Simon says) -Parler en continu : Mimer l'histoire à l'aide de flashcards, décrire une illustration -Lire des actions de l'histoire -Ecrire des mots et des actions de l'histoire -Réagir et dialoguer : Simon says et à partir des mots et expressions de l'histoire</p>	<p>-Les animaux : a cat, a donkey, an elephant, a dog, a lion, a giraffe, a parrot, a bird, a tiger, a gorilla, a crocodile -Les verbes: to jump, to swim, to walk, to run, to climb, to hide, to arch, to thumb, to clap, to stomp, to turn, to bend, to wriggle -Les parties du corps: back, chest, legs, head, arms, hands, feet, hips</p>	<p>Structure grammaticale: -There is/there are -Can you, I can, I can't</p>	<p>-Jeux rythmiques -Accentuation dans une phrase : Can you do it ? Yes, I can do it ! Schéma intonatif de la question: Can you do it? - Bonne réalisation des sons courts : clap, stomp, nod, head, thumb - Prononciation du s du pluriel</p>

<p>Jungle book, Rudyard Kipling</p> 	<p>-Comprendre une courte scène de théâtre à l'oral en s'aidant de flashcards, pictonary, images séquentielles, illustrer un passage de l'histoire</p> <p>-Parler en continu : Jouer les différentes scènes de théâtre</p> <p>-Lire une scène de théâtre</p> <p>-Ecrire des mots, reconstituer des phrases de l'histoire</p>	<p>-Les animaux : a monkey, a tiger, a wolf, a panthera, a bear, a cub</p> <p>-Les parties du corps</p> <p>-Les nombres : 1 à 10</p> <p>-Les couleurs</p> <p>-Les verbes d'action</p> <p>-Les adjectifs : small, big, dangerous, bad, soft, smouth</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>-There is/there are</p> <p>-Can you, I can, I can't</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>-Schéma intonatif de la question : Whats's this ? Who's this ?</p> <p>-Prononciation du s du pluriel</p>
<p>Shamrock Sean and the wishing well, Brian Gogarty</p> 	<p>-Comprendre une histoire plus longue à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Simon says et à partir des mots et expressions de l'histoire</p>	<p>-Les mots de l'histoire: a leprechaun, a well, a house, a window, a bed, a meadow, the sun, a wall, a stone, a wood, a forest, a hill, a light,</p> <p>-Les verbes: to climb, to shout, to fall</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>-There is/there are</p> <p>-La structure de la phrase</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : to wish/a fish to wish/ a well</p> <p>-Prononciation du s du pluriel</p>

<p>Shamrock Sean goes fishing, Brian Gogarty</p> 	<p>-Comprendre une histoire plus longue à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Simon says et à partir des mots et expressions de l'histoire</p>	<p>-Les mots de l'histoire : a leprechaun, a fish, to fish, a fishing rod, a leather bag, a treasure, jewels, a boot, a rag, a witch, a spell, a note, a message, a frog, a river, a stone, a dream, a nightmare</p> <p>-Les verbes: to throw, to shout, to take, to swim, to put, to touch, to wake up, to sleep</p>	<p>Structure grammaticale: -What's this? This is... -There is/there are</p> <p>-La structure de la phrase -Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Jeux rythmiques -L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs to wish/to fish/ a fishing rod a dream/a meadow a treasure a rag/ a bag</p> <p>-Prononciation du s du pluriel</p>
<p>Nessy</p> 	<p>-Comprendre une histoire plus longue à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards, d'objets et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire des phrases</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Simon says et Jeu de dominos à partir des mots et expressions de l'histoire</p>	<p>Nouns: flag, Scotland, blue, white, castle, bagpipe, forest, meadow, cow, lake, kilt, haggis, the Loch Ness Monster, Nessie, grass, sheep, frog, bee, water, rock, egg, car, father, mother, vegetables, fruits, chocolate, house, lorry</p> <p>Verbs: to look, to walk, to see, to go, to drive, to run, to stop, to do, to give, to live, to play, to jump, to stay, to take, to decide, to get, to swim, to dive, to come back</p>	<p>Structure grammaticale: -What's this? This is... -There is/there are</p> <p>-La structure de la phrase -Conjuguer des verbes au présent</p>	<p>-Jeux rythmiques -L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : -Nessy, Daddy, Mummy... -dive/drive -sheep/bee -mother/father/water -loch/forest/frog/rock cow, meadow</p>

**Charlie from London,
Stéphane Husart et
Yannick Robert**




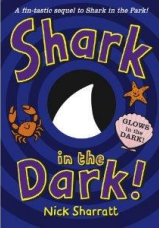

-**Comprendre** une histoire plus longue à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations
 -**Parler en continu** : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration
 -**Lire** une histoire complète
 -**Ecrire** des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre
 -**Réagir et dialoguer** : -Jeu de dominos à partir des mots et expressions de l'histoire
 -Se repérer sur la carte de Londres : Where is Big Ben ? Indiquer une direction.

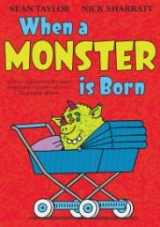
-**Les noms** : A school, a friend, family, dad, mum, , brother, sister, grandmother, grandfather, music, trompet, tambourine, piano, tea, meal, breakfast, cornflakes, jam, toasts, orange juice, the countryside, a house, a present
 -**Les adjectifs** : clever, pretty, great, large, delicious
 -**Les verbes**: to speak, to learn, to play, to ride a bicycle, to drink, to drive, to see, to live, to visit

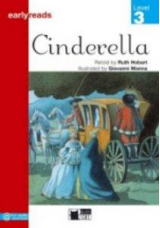
Structure grammaticale:
 -What's this? This is...
 -**La structure de la phrase**
 -**Conjuguer des verbes au présent**
 -**Se présenter en anglais** :
 My name is..., I am... years old, I live in..., I come from...

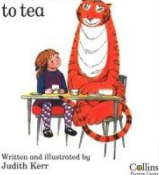
-Jeux rythmiques
 -L'accent tonique dans une phrase
 - Bonne réalisation des sons courts et longs :
 mother/ London
 tea, meal
 breakfast great
 to ride/ to drive

<p>Little red riding hood (Site internet British Council) Pièce de théâtre et images séquentielles</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre une histoire plus longue à l'oral : exercices de compréhension, s'aider des illustrations -Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards, d'objets et d'images séquentielles, décrire une illustration -Lire des phrases -Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre -Réagir et dialoguer : Simon says et Jeu de bingo à partir des mots et expressions de l'histoire -Apprendre un court passage de la pièce de théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> -Les personnages : Little red riding hood, the big bad wolf, grandma, mum, the woodcutter -Les parties du corps : ears, eyes, teeth, tail, arms, belly, nose -La maison : a cottage, a house, a wardrobe, a bed -Les vêtements : a hood, a cloak, a nightdress, shoes, a night cap, glasses -Les paysages: a cottage, a path, a wood, a flower 	<p>Structure grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -What's this? This is... -La structure de la phrase -Conjuguer des verbes au présent <p><u>Structure:</u> How big are... How big is...</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Accent de mot -Accent de phrase -Distinguer les sons /ai/ eyes /i:/ ears -hood, wood, shoes -Prononciation du w : wood, wolf, woodcutter
---	---	---	--	---

<p>Shark in the dark, Nick Sharrat</p> 	<p>-Comprendre une histoire à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer :</p> <p>-Is it a big white shark ? No, it is not (isn't). It is a seagull.</p> <p style="text-align: right;">Yes, it is.</p>	<p>-La maison : a house, a bedroom, the window</p> <p>-Les objets : a toy, a telescope</p> <p>-L'espace : a sky, the moon, the night, tonight</p> <p>-La mer : a jellyfish, a shark, a sail, a yacht, a starfish, a seagull, a catfish</p> <p>-Les directions : left, right, everywhere, up, through</p> <p>-Les adjectifs : small, favourite, great, silly, giant, sure</p> <p>Les verbes : to scream, to stand, to look, to see, to say</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>-<i>Timothy Pope is looking through a telescope</i></p> <p><i>He looks at the sky and the moon up there. He looks left. He looks right. He looks everywhere.</i></p> <p>-<i>And this is what he sees.</i></p> <p>-Could it be a great white shark?</p> <p>-La place de l'adjectif dans le groupe nominal</p> <p>-Conjuguer un verbe au présent et au présent continue</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : shark/dark/star night/right fish/window scream/seagull</p>
<p>Where is my baby, Julie Ashworth, John Clark</p> 	<p>-Comprendre une histoire à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations, dessiner le bébé de Mrs Monster au fur et à mesure de l'histoire</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards, décrire une illustration, décrire un personnage</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Guess who : Describe and find different monsters</p> <p>-Théâtre: jouer l'histoire</p>	<p>-Les parties du corps : head, nose, toes, hair,</p> <p>-Les adjectifs : nice, clean, hairy, scary, horrible, ugly, bald, sick</p> <p>-Les verbes : to lose, to help, to have, to call, to feel</p> <p>-Les nombres : 1 à 10</p> <p>-Les couleurs: white, green...</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-Is this your baby Mrs Monster? Yes, it is. No, it is not (isn't)</p> <p>-L'adjectif possessif: her/your/my</p> <p>-Conjuguer le verbe avoir au présent : He has got...</p>	<p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>Schéma intonatif de la question: Is this your baby... ?</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs :</p> <p>nose/toes clean/green ugly/hairy/scary Le h : hair/head/has</p>

<p>When a monster is born, Jacqueline Wilson</p> 	<p>-Comprendre une histoire au présent à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Inventer le portrait d'une catégorie de monstre : a farewell-in-the-forests monsters, an under-your-bed monster</p> <p>-Réagir et dialoguer :</p> <p>-Puzzle de phrases à reconstituer.</p> <p>-Jeu <i>Once upon a time</i> : Raconter deux suites possibles de l'histoire : If the monster is... it can...</p>	<p>-Les mots de l'histoire: L'école : a possibility, a friend, a school, a teacher, a team, homework, the wall</p> <p>Les lieux: a house, a bedroom, the street, a hotel</p> <p>Les objets: an umbrella, a saucepan</p> <p>Les personnages : a monster, a kitchen girl, a man, a baby</p> <p>-Les verbes: to be born, to eat, to take, to sit down, to become, to dance, to growl, to walk, to scratch, to breath, to set off, to find, to go, to decide, to notice, to sleep, to come, to stop, to give, to run, to kiss, to turn into, to look, to say, to be married</p> <p>-Les adjectifs: broken, handsome, young, expensive, deep, horrible</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-There are/there is</p> <p>-That's that</p> <p>-La possibilité: If it is... -either...or...</p> <p>-La place de l'adjectif dans le groupe nominal</p> <p>-Créer des adjectifs à partir de noms composés</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p> <p>-Connaître le conditionnel I would/I could</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : homework/hotel to eat/to seat down to give/to notice/to kiss to find to run/to turn to say/to take a bedroom/to look a monster/ to come</p>
--	--	--	---	---

<p>Cinderella, retold by Ruth Hobart</p> 	<p>-Comprendre une histoire au présent à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer :</p> <p>Puzzle de phrases à reconstituer</p> <p>Guess who : Décrire les personnages de l'histoire</p> <p>Jeu de marionnettes à partir de l'histoire</p> <p>Simon says : Les actions de Cinderella</p>	<p>-Les personnages : a girl, a cat, a mouse, mice, a bird, a friend, a goldfish, a king, the Fairy Godmother, a footman, a coachman, horses, Prince charming, a princess</p> <p>-Les parties du corps : eyes, hair, nose, feet,</p> <p>-La maison: the kitchen, the livingroom, a palace, a garden, the floor, a ballroom, steps</p> <p>-Les objets: a plate, clothes, a bowl, a dress, a bag, a necklace, shoes, a pumpkin, a magic wand, a coach, a clock</p> <p>-Les adjectifs : pretty, blonde, curly, ugly, big, busy, beautiful, nice, big, happy, small, good, kind</p> <p>-Les verbes : to like, to sing, to dance, to play, to live, to pick up, to wash, to clean, to cook, to shine, to swim, to listen, to come, to run, to wear, to look, to want, to find, to say, to wave, to talk, to laugh, to see, to go</p>	<p>Structure grammaticale:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>-Demander la permission: Can I...? I can/ I can not</p> <p>-Indiquer qu'il est temps de/proposer : It's time to... Let's...</p> <p>-Conjuguer des verbes au présent</p> <p>-Conjuguer des verbes à l'impératif</p> <p>-La forme irrégulière du pluriel: mouse/mice</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : king/fish/fairy/prince pretty/curly/ugly nice/mice/kind/like to look/to cook</p> <p>-Le pluriel des noms</p>
---	--	---	--	---

<p>The tiger who came to tea, Judith Kerr</p> <p>The Tiger who came to tea</p>  <p>Written and illustrated by Judith Kerr Collins</p>	<p>-Comprendre une histoire au passé à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Jeu de dominos à partir des phrases de l'histoire</p> <p>-Jeu du serveur : What would you like to eat ? to drink?</p>	<p>-La famille : a girl, mummy, daddy</p> <p>-La maison: the kitchen, a ring, the door, a table, the fridge, the cupboard, a tap</p> <p>-La nourriture: tea, a teapot, milk, a sandwich, buns, a mouthful, a dish, a plate, a biscuit, a cake, a super, a saucepan, food, orange juice, beer, water, sausage, chips</p> <p>-Les métiers: a grocer, a milkman</p> <p>-Les adjectifs : little, furry, stripy, hungry, big</p> <p>-Les verbes : to have, to say, to come, to open, to sit down, to take, to pass, to look, to eat, to drink, to find, to come</p>	<p>Structures grammaticales:</p> <p>-What's this? This is...</p> <p>-I wonder who that can be</p> <p>-It can be, it can't be</p> <p>-I did, I did not</p> <p>-I could, I could not</p> <p>-I would better...</p> <p>-Conjuguer des verbes au preterit</p> <p>-Les verbes réguliers : to look, to open, to pass</p> <p>-Les verbes irréguliers : to have, to say, to sit down, to take, to eat, to drink, to find, to come</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : kitchen/ring/dish/milk tiger/find furry/stripy/hungry</p> <p>-Prononciation du s du pluriel</p> <p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
---	--	--	---	---

The little red hen, site internet English for schools (British Council)



-**Comprendre** une histoire au passé à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations
 -**Parler en continu** : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration
 -**Lire** une histoire complète
 -**Ecrire** des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre
 -**Réagir et dialoguer** : -Jeu de dominos à partir des mots de l'histoire
 -Puzzle de phrases à reconstituer.
 -Recette : Décrire la recette des muffins

-**La ferme** : a hen, a duck, a turkey, a goose, corn, a house, a farm, a bag

-**Les verbes**: to have, to take, to ask, to help, to lift, to say, to ask, to make, to go, to eat, to share

Structure grammaticale:

-What's this? This is...

-**Demander poliment:**

Will you please...?

Would you please...?

-Then, I'll do it myself!

Conjuguer des verbes au présent

Conjuguer des verbes au preterit:

-**Les verbes réguliers** : to help, to ask, to help, to share

-**Les verbes irréguliers** : to have, to take, , to say, to make, to go, to eat

Conjuguer des verbes au futur :

- I will/I'll + infinitif du verbe

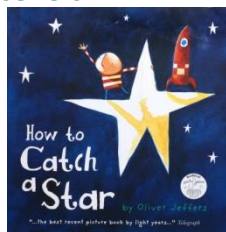
Jeux rythmiques
 -L'accent tonique dans une phrase

- Bonne réalisation des sons courts et longs :
 had/bag
 red/hen
 make/said
 help/them

- **Le h initial** : house, help...

-Prononcer *ed* à la fin des verbes réguliers

How to catch a star, Oliver Jeffers

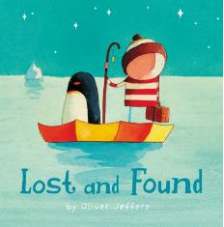




-**Comprendre** une histoire au passé à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations
 -**Parler en continu** : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration
 -**Lire** une histoire complète
 -**Ecrire** des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre
 -**Réagir et dialoguer** : -Jeu de dominos à partir des mots de l'histoire
 -Simon says : Les verbes d'action
 -Puzzle de phrases à reconstituer.
 -Décrire des paysages à partir des mots de l'histoire.
 -Jeu de conjugaison des verbes au passé

-**La nature** : a star, a sunrise, the sky, the sea, a starfish, the water, the sun, a seagull, a tree, a jetty, the sand, the beach, the night, a boat, a lifebelt, a spaceship (petrol)
 -**Les adjectifs**: heavy, pretty, tired, high, tall, bright, golden
 -**Les verbes** : to love, to watch, to wish, to dream, to think, to play, to walk, to decide, to try, to catch, to wait, to sit down, to appear, to eat, to see, to go, to try, to jump, to grab, to climb, to find, to carry, to fly, to reach, to float, to fall
 -**Les jeux**: hide-and-go-seek, to have a walk


-**Conjuguer des verbes au preterit**
 -**Verbes réguliers** : to love, to watch, to wish, to dream, to decide, to wait, to try, to climb, to notice, to walk, to wash
 -**Verbes irréguliers** : to think, to sit down, to eat, to see, to fly, to try, to catch
 -**Exprimer une hypothèse**:
 He would...
 He thought he could...
 Perhaps he could...
 He might...
 -**L'adjectif superlatif** : the prettiest, the tallest...

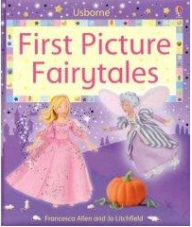
Jeux rythmiques
 -L'accent tonique dans une phrase
 - Bonne réalisation des sons courts et longs :
 sea/seagull/beach/reach
 to walk/to wash/water
 to play/to wait
 to fly/to try
 pretty/heavy
 to find/a lifebelt
 a night/to climb/decide
 -Prononcer *ed* à la fin des verbes réguliers

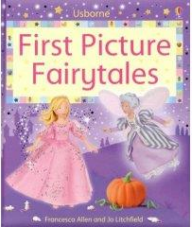
<p>Lost and found, Oliver Jeffers</p> 	<p>-Comprendre une histoire au passé à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Jeu de dominos à partir des mots de l'histoire</p> <p>-Simon says : Les verbes d'action</p> <p>-Puzzle de phrases à reconstituer.</p> <p>-The lost and found game : Describe/find an item, an animal...</p> <p>-Jeu de conjugaison des verbes au passé</p>	<p>-La nature: a penguin, a bird, a duck, the South Pole, a harbor, a ship, a boat, the sea, a day, a night, a way, the weather, a wave, a mountain, the wind, the water</p> <p>-Les adjectifs: sad, lost, found, big, small, good, bad, delighted, sad, strange, lonely, fast, close, wonderful</p> <p>-Les verbes: to find, to come from, to follow, to begin, to look, to think, to decide, to help, to check, to ask, to ignore, to float, to sleep, to know, to discover, to go, to run, to hear, to row, to take, to test, to pack, to push, to say, to listen, to deal, to think, to realize, to reach, to search</p>	<p>-Conjuguer des verbes au preterit</p> <p>-Verbes réguliers : to look, to decide, to check, to ask, to ignore, to float, to want, to discover, to pack, to push, to row, to listen, to help, to realize, to turn, to reach, to search</p> <p>-Verbes irréguliers : to find, to come, to begin, to think, to run, to hear, to take, to say, to feel</p> <p>-L'adjectif superlatif : closer and closer...</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : to listen/to ignore to test/to help/to check to ask/fast to hear/to reach/ the sea to search to realize a wave/he came</p> <p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
--	---	---	---	--

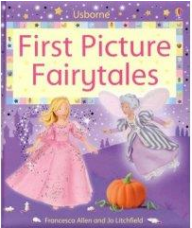
<p>Winnie the witch, Valérie Thomas et Paul Korky</p> 	<p>-Comprendre une histoire au passé à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Jeu de dominos à partir des mots de l'histoire</p> <p>-Puzzle de phrases à reconstituer.</p> <p>-Where is Winnie? Where is the magic wand? Décrire la maison de Winnie the witch, utiliser les prépositions.</p>	<p>-Les prépositions : inside, outside, in,</p> <p>-La maison : a house, a roof, a carpet, a chair, a bed, a sheet, a blanket, a bath, a cushion,</p> <p>-Le jardin: a rose bush, a tree</p> <p>-Les verbes: to sleep, to be, to go, to pick up, to do, to wave, to come, to turn, to fall, to lay, to climb, to hide, to know, to look, to love, to hate, to have</p> <p>-La sorcellerie: a cat, a magic wand</p> <p>-Le corps humain : head, body, tail, whiskers, leg, eye</p> <p>-Les adjectifs : bright, green, furious, ridiculous, miserable, worried, gleaming</p> <p>-Les couleurs</p>	<p>Structure grammaticale: -What's this? This is...</p> <p>Conjuguer des verbes au preterit</p> <p>-Les verbes réguliers : to wave, to pick up, to turn, to tripp, to climb, to look, to love, to hate</p> <p>-Les verbes irréguliers : to be, can, to go, to sleep, to come, to fall, to know, to have</p> <p>-L'adjectif possessif: his/her</p> <p>-La position de l'adverbe dans la phrase: if, when</p> <p>-Le singulier et le pluriel</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : sheet/tree/sleep wave/wand hide/climb/bright furious/ridiculous have/house/hate</p> <p>-Prononciation du s du pluriel</p> <p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
<p>The thing, S.Servant et C.Bonbon</p> 	<p>-Comprendre une histoire au passé et au présent à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p>	<p>-Le paysage: a day, a lake, the ground, a forest, the shore</p> <p>-Les aliments et les objets: a thing, a potato, a pickle, a noodle, a banana, a blanket</p>	<p>-Structure grammaticale: What is it? It is...</p> <p>-Demander: What's that thing...?</p> <p>-La négation: No, it is not...</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : a thing/a pickle/big a back/a cap great/naked</p>

	<p>-Ecrire des mots de l’histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l’ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Jeu de dominos à partir des mots de l’histoire</p> <p>-Puzzle de phrases à reconstituer.</p> <p>-Guess who : les personnages de l’histoire</p> <p>-Habille les animaux : Dessiner ce qui est demandé, décrire un personnage et ses vêtements</p> <p>-Théâtralisation de l’histoire</p>	<p>-Les animaux: an elephant, an alligator, an ewe, a duck, an ant</p> <p>-Les adjectifs: big, funny, great, lovely, naked</p> <p>-Les parties du corps : a head, a back, a waist, a neck</p> <p>-Les vêtements: a cape, a cap, a skirt, a scarf, pants</p> <p>-Les verbes: to pick up, to turn round, to put, to see, to throw, to ask, to laugh, to come, to drap around, to put around, to lay down, to come back, to cry, to rush, to torn</p> <p>-Les prépositions: up, down, around, upside down</p>	<p>-La probabilité: It must be...</p> <p>-S’exclamer: What a great cap!</p> <p>-Exprimer le dégoût: Yuck!</p> <p>-Conjuguer des verbes au preterit:</p> <p>Verbes réguliers : to pick up, to laugh, to drap, to cry, to rush</p> <p>Verbes irréguliers: to put, to come, to throw, to go, to lay</p>	<p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
--	--	--	--	---

<p>The very quiet cricket, Eric Carle</p> <p>Eric Carle The Very Quiet Cricket</p> 	<p>-Comprendre une histoire au passé à l'oral : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Inventer et réécrire une histoire, avec d'autres animaux connus</p> <p>-Réagir et dialoguer : -Jeu de dominos à partir des mots de l'histoire</p> <p>-Puzzle de phrases à reconstituer.</p> <p>-Guess who : les personnages de l'histoire (décrire et identifier les personnages)</p>	<p>-La nature : a day, an egg, a sound, the air, the sea, froth, a branch, a tree, a flower, the water, a star, the night, a luna (moon), an apple</p> <p>-Les animaux: a cricket, a wing, a locust, a praying mantis, a worm, a spittlebug, a cicada, a bumblebee, a dragonfly, a mosquito</p> <p>-Saluer quelqu'un: Good morning, welcome, hello, good day, hi, good afternoon, How are you, good evening, good night</p> <p>-Les adjectifs : tiny, little, big, huge, beautiful</p> <p>-Les verbes : to be, to chirp, to happen, to whizz, to spin through, to answer, to want, to rub, to whisper, to scrap, to crunch, to munch, to rub, to bubble, to slurp, to screech, to cling, to hum, to fly, to whirr, to glide, to buzz, to dance, to sail, to enjoy, to disappear, to see</p>	<p>Structure grammaticale: What is it? It is...</p> <p>-Structure répétitive: <i>The little cricket wanted to answer, so he rubbed his wings together. But nothing happened. Not a sound.</i></p> <p>-Conjuguer des verbes au preterit:</p> <p>Verbes réguliers : to chirp, to want, to rub, to happen, to whizz, to whisper, to crunch, to bubble, to screech, to hum, to whirr, to buzz, to enjoy, to disappear</p> <p>Verbes irréguliers: to be, to see</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : the sea/a tree an egg</p> <p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
---	---	--	---	---

<p>First picture fairytale, Francesca Allen et Jo Litchfield</p> <p>Cinderella</p> 	<p>-Comprendre une histoire au présent et au passé : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Puzzle de phrases à reconstituer Puzzle de l'histoire Guess who : Décrire les personnages de l'histoire Jeu de marionnettes à partir de l'histoire Simon says : Les actions de Cinderella</p>	<p>-Les personnages : a stepmother, a sister, a stepsister, a prince, a wife, a husband, a godmother, a lady</p> <p>-Les lieux et événements: a ball, a palace, a town</p> <p>-Les objets : a rag, a pumpkin, a carriage, a ballgown, a shoe</p> <p>-Les adjectifs : hard, ugly, pretty, sad, fairy</p> <p>-Les verbes : to work, to invite, to look for, to try, to make, to feel, to say, to turn into, to dance, to run, to find, to fit, to marry someone, to live</p>	<p>Structure grammaticale: What is it? It is...</p> <p>-Demander la permission: May I...?</p> <p>-Donner un conseil: You shall...</p> <p>-Conjuguer des verbes au preterit:</p> <p>Verbes réguliers : to work, to invite, to look after, to try, to turn into, to dance, to marry someone, to live</p> <p>Verbes irréguliers: to try, to make, to feel, to say, to run, to find</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : a sister/a prince/a pumpkin -a wife/ to invite -ugly, pretty, fairy - a carriage/to marry/to make</p> <p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
---	---	---	---	---

<p>First picture fairytale, Francesca Allen et Jo Litchfield</p> <p>Little Red Riding Hood</p> 	<p>-Comprendre une histoire au présent et au passé : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Puzzle de phrases à reconstituer Puzzle de l'histoire Guess who : Décrire les personnages de l'histoire Jeu de marionnettes à partir de l'histoire Jeu de rôle : Pièce de théâtre</p>	<p>-Les personnages : Little Red Riding Hood, a wolf, a grandmother, Granny, a woodcutter</p> <p>-Les lieux: a cottage, the forest</p> <p>-Les parties du corps : eyes, ears, teeth</p> <p>-Les objets: a basket, a bed, a cake</p> <p>-Les adjectifs: big, bad, safe</p> <p>-Les verbes: to love, to meet, to ask, to see, to say, to take, to creep, to arrive, to have, to hear, to eat, to growl, to gobble, to rush, to pop, to save, to want</p>	<p>Structure grammaticale: What is it? It is...</p> <p>-Structure répétitive: What big eyes you have! All the better to see you with.</p> <p>-Conjuguer des verbes au preterit:</p> <p>Verbes réguliers : to love, to ask, to arrive, to growl, to gobble, to rush, to pop, to save, to want</p> <p>Verbes irréguliers: to meet, to see, to say, to take, to creep, to see</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : -to meet/to see/to creep -to love/to pop -a cake/to save/safe</p> <p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
---	---	--	---	--

<p>First picture fairytale, Francesca Allen et Jo Litchfield</p> <p>Goldilocks and the three bears</p> 	<p>-Comprendre une histoire au présent et au passé : exercices de compréhension avec réalisation d'illustrations</p> <p>-Parler en continu : raconter l'histoire à l'aide de flashcards et d'images séquentielles, décrire une illustration</p> <p>-Lire une histoire complète</p> <p>-Ecrire des mots de l'histoire, reconstituer une histoire en remettant des phrases dans l'ordre</p> <p>-Réagir et dialoguer : Puzzle de phrases à reconstituer Puzzle de l'histoire Jeu de marionnettes à partir de l'histoire Jeu de rôle : Pièce de théâtre</p>	<p>-Les personnages : Goldilocks, a bear, a baby bear</p> <p>-Les lieux : a house, a forest</p> <p>-Les objets : a porridge, a bowl, a chair, a fire, a bed, a piece</p> <p>-Les adjectifs : little, hot, biggest, middle sized, smallest, right, first, second, third, high, hard, soft, asleep, fast, angry</p> <p>-Les verbes : to live, to walk, to take, to cool, to creep, to taste, to eat, to climb, to sit down, to say, to feel, to disappear, to come back, to find, to break, to fall, to wake up, to scream, to run</p>	<p>Structure grammaticale: What is it? It is...</p> <p>Structure répétitive : Someone had...</p> <p>Le superlatif : too hot, too cold...</p> <p>-Conjuguer des verbes au preterit:</p> <p>Verbes réguliers : to live, to walk, to cool, to taste, to climb, to disappear, to scream</p> <p>Verbes irréguliers: to take, to creep, to eat, to sit down, to say, to feel, to come, to find, to break, to fall, to wake up, to run</p>	<p>Jeux rythmiques</p> <p>-L'accent tonique dans une phrase</p> <p>- Bonne réalisation des sons courts et longs : size/fire/right/high disappear/scream/eat to taste/to wake up to/too</p> <p>-Prononcer <i>ed</i> à la fin des verbes réguliers</p>
--	--	---	---	--