

COMPETENCES PARTAGEES

<u>Cycle 2</u>	<u>Cycle 3</u>
Français	Français
<b>Langage oral</b>	<b>Langage oral</b>
S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis. Participer avec pertinence à un échange. Raconter seul un récit étudié en classe. Présenter un sujet en utilisant ses compétences en vocabulaire et en grammaire. Dire de mémoire de façon expressive des poèmes et des textes en prose.	S'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis. Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. Présenter un sujet en utilisant ses compétences en vocabulaire et en grammaire. Dire de mémoire de façon expressive des poèmes et des textes en prose.
<b>Lecture et compréhension</b>	<b>Lecture et compréhension</b>
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne, un texte. Lire à voix haute avec fluidité. Lire un texte à voix haute de façon expressive.	Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne, un texte, Lire et comprendre des textes littéraires et des documents.
<b>Ecriture Etude de la langue</b>	<b>Ecriture Etude de la langue</b>
Rédiger un texte d'une dizaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire et orthographe. Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés. Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.	Rédiger un texte d'une page adapté à son destinataire en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient. Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.
<b>Enseignement artistique</b>	<b>Enseignement artistique.</b>
Exprimer ses émotions face à une œuvre d'art.	Exprimer ses émotions face à une œuvre d'art. Décrire une œuvre à l'aide d'un lexique simple et adapté.
<b>Enseignement moral et civique</b>	<b>Enseignement moral et civique</b>
Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans le pays de la langue étudiée.	Reconnaître les symboles et les emblèmes de l'Union Européenne. Reconnaître les principes de la démocratie représentative dans le pays de la langue étudiée.
<b>Questionner le monde</b>	<b>Histoire et géographie</b>
<b>Se situer dans l'espace</b>	<b>Géographie</b>

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.	Nommer et localiser les grands repères géographiques. Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
<b>Se situer dans le temps</b>	<b>Histoire</b>
Identifier les rythmes cycliques du temps.	Situer des événements les uns par rapports aux autres.