

<https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article51>



Circonscription  
de Péron



# Unité d'Apprentissage danse et Ressources

- Ressources pédagogiques - EPS -

académie  
Lyon  
direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Site  
éducation  
nationale  
lemonde  
via associative



Date de mise en ligne : mercredi 16 novembre 2016

---

Copyright © ARCHIVES â€” Circonscription de Péron - Tous droits réservés

---

Ci-dessous une unité d'apprentissage proposée dans une classe de CM1.

<https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

### UA Danse CM1

Cette unité d'apprentissage certainement trop complète donne des pistes pour des enseignants qui souhaiteraient se lancer dans la démarche de création en danse.

Des outils complémentaires sont également disponibles ci-dessous, largement inspirés des travaux de Tizoux Pérez et sites départementaux, notamment Calvados et Paris.

Auto-évaluation danse	Evaluation du spectateur	Grille d'observation d'une vidéo	Niveaux de comportement des élèves
<a href="https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg">https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg</a>	<a href="https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg">https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg</a>	<a href="https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg">https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg</a>	<a href="https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg">https://gex-sud.circo.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/doc-d03fe.svg</a>

De nombreuses outils et références sont également disponibles sur le site de numeridanse :

<http://www.numeridanse.tv/fr>

Le site propose des entrées thématiques interdisciplinaires dans la rubrique thémas :

<http://www.numeridanse.tv/fr/themas>